



Repositorio Digital Institucional
"José María Rosa"

Universidad Nacional de Lanús
Secretaría Académica
Dirección de Biblioteca y Servicios de Información Documental

Griselda Giménez

gimenezgriselda@hotmail.com

Construyendo redes para la transformación social, la participación ciudadana, la inclusión social, el ejercicio de derechos

Trabajo Final Integrador presentado para la obtención del título de Especialización en Abordaje Integral de Problemáticas Sociales en Ámbitos Comunitarios

Director de la tesis

Susana Aventuroso

El presente documento integra el Repositorio Digital Institucional "José María Rosa" de la Biblioteca "Rodolfo Puiggrós" de la Universidad Nacional de Lanús (UNLa)

This document is part of the Institutional Digital Repository "José María Rosa" of the Library "Rodolfo Puiggrós" of the University National of Lanús (UNLa)

Cita sugerida

Giménez, Griselda. (2015). Construyendo redes para la transformación social, la participación ciudadana, la inclusión social y el ejercicio de los derechos. [en Línea]. Universidad Nacional de Lanús. Departamento de Salud Comunitaria. [fecha de consulta: ____]

Disponible en: http://www.repositoriojmr.unla.edu.ar/download/TFI/EsAIP/Gimenez_G_Construyendo_2015.pdf

Condiciones de uso

www.repositoriojmr.unla.edu.ar/condicionesdeuso



www.unla.edu.ar
www.repositoriojmr.unla.edu.ar
repositoriojmr@unla.edu.ar



TRABAJO FINAL INTEGRADOR

“Construyendo Redes para la transformación social, la participación ciudadana, la inclusión social y el ejercicio de los derechos”

Alumna: Griselda Giménez

Fecha de Entrega: 14 de mayo de 2015

Tutor: Susana Aventuroso

Localidad donde se realizó la práctica:

Prov. De Córdoba, Ciudad de Alta Gracia – Asentamiento 1° de Mayo

Agradecimientos

A la Organización Social “Murgandome la Nariz” y a todos sus integrantes, por abrirme las puertas y permitirme ser parte de esta construcción colectiva

A los vecinos del Asentamiento 1º de Mayo por su recibimiento

Al Ministerio de Desarrollo Social y a la Universidad Nacional de Lanús, por apostar a la formación en el abordaje territorial

A mi Tutora Susana Aventuroso, por el acompañamiento incondicional en todo el proceso de la Especialización

A mis compañeros de la Especialización, quienes ayudaron muchísimo a mi enriquecimiento personal y técnico

A mi familia por apoyarme en todo momento

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

Índice:

- I. Presentación	4
- II. Alcance de las Políticas Sociales en el territorio.	
- Contexto.	
- Agenda de los actores locales	
- en torno a la problemática identificada	7
- Políticas Sociales en el Territorio Local	9
- III. Fundamentar Plan de Trabajo.....	17
- IV. Plan de Trabajo	27
- V. Plan de cierre y transferencia	47
- VI. Conclusiones y recomendaciones	51
- VII. Bibliografía	55
- VIII. Anexos.....	57

I. Presentación

El presente trabajo intenta dar cuenta del trayecto pedagógico recorrido conjuntamente con la intervención territorial, durante los años 2013/2014/2015, de la Carrera de Especialización en el Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario.

Dicho proceso tuvo como eje principal la formación especializada de los profesionales que realizan procesos integrales de desarrollo social en el marco de las políticas públicas actuales, la cual se centró y brindó las herramientas necesarias para analizar la complejidad de la realidad actual y la comprensión de las problemáticas sociales desde una concepción multidimensional.

De esta manera el proceso de enseñanza-aprendizaje, experimentado en cada una de las materias cursadas fue sumamente enriquecedor y bajo la misma línea de **“abordaje integral y territorial”**. Este abordaje integral me permitió conocer diferentes dimensiones de la realidad, reconocer el involucramiento como un actor más que además modifica la realidad que pretende conocer desde el involucramiento, apelando a marcos conceptuales provenientes de diferentes disciplinas, estableciendo relaciones entre las diversas dimensiones y los diferentes marcos conceptuales, “siendo posible ampliar la perspectivas de análisis disciplinar, y posibilitar la construcción de lecturas más amplias e integrales creando nuevas estrategias de intervención territorial”.

Desde este enfoque integral intento visibilizar y dar valor al proyecto social que se realiza en el Asentamiento 1º de mayo, entre la Organización Social “Murgándome la Nariz” y los vecinos del Asentamiento, quienes apuestan a una construcción colectiva para la transformación de las problemáticas sociales que se presentan en el Barrio. A su vez, demostrar mi agradecimiento por haberme permitido formar parte de esta experiencia sumamente enriquecedora no solo a mi formación profesional sino también a mi crecimiento humano.

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

Luego del tiempo transcurrido y encontrándome al final de la carrera de especialización, afirmo que uno de los grandes aprendizajes que he incorporado, entre muchísimos otros, es la manera de trabajar en el territorio, “mi manera de ir al territorio”, la cual debe ser de forma **integrada y articulada**, entendiendo que entre todos se construye la transformación social, que es necesario recuperar el valor de los saberes populares , que muchas veces era suplantado por el tecnicismo profesional, y ahora tengo la certeza que es un lugar desde donde no se puede construir colectivamente un proyecto ni es posible lograr una transformación social.

Mi abordaje territorial se inicio en la Mesa de Gestión de Alta Gracia, desde donde, por intermedio de un actor que participa de las reuniones de Mesa representando a la Organización Social “Murgándome la Nariz”, se logró articular trabajos territoriales como especializando (de la Carrera de Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el ámbito Comunitario), en el Asentamiento 1° de Mayo, lugar donde esta organización se encuentra trabajando desde el año 2011.

El trabajo intenta reflejar las actividades más significativas que dicha Organización junto a los vecinos desarrollan en el Asentamiento, las cuales se centran primordialmente en dar respuesta a las demandas de las familias que habitan en el mismo en relación a la falta de clubes u otros espacios pertinentes para satisfacer las necesidades recreativas, deportivas y culturales de los jóvenes, niños y niñas del barrio; la Murga trabaja desde la perspectiva del arte “como herramienta de transformación y expresión social” mediante el baile y la música.

Se pretende mediante este trabajo analizar la experiencia territorial, dando cuenta de todos los productos elaborados en las diferentes materias a lo largo del trayecto de la Carrera.

En una primera instancia se realiza un recorrido por las políticas públicas desde el neoliberalismo hasta la actualidad, que comienza con la caracterización de

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

las políticas sociales en los años '90, las cuales se focalizaban en la pobreza y la marginalidad con un gran endeudamiento externo frente al levantamiento de un nuevo paradigma, mediante el surgimiento de un Estado Articulador en movimiento, presente, activo y promotor, bisagra entre el modelo neoliberal y el **Proyecto Nacional y Popular**.

El trabajo continúa con la descripción de las políticas sociales presentes y de mayor relevancia en el Asentamiento, siguiendo con las principales demandas y/o necesidades que expresan los vecinos del Barrio, donde se realiza un diagnóstico situacional y participativo, a los fines que se puedan comprender las acciones que se llevarán a cabo.

En un segundo momento se desarrollan específicamente las actividades que se despliegan en el Asentamiento, entre: los vecinos del Asentamiento, la Organización Social Murgándome la Nariz, el Club Independiente, junto a otras organizaciones sociales que aportan al trabajo colectivo, en la concreción del proyecto de la Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia, Ministerio de Desarrollo Social, Presidencia de la Nación, trabajado y articulado por las técnicas que lideran la Mesa de Gestión de la ciudad de Alta Gracia. El mismo intenta dar respuesta a una de las problemáticas sociales del lugar. Junto a la descripción de otras actividades que se realizan en el Barrio.

Por último se describirá el cierre y transferencia de mi participación y presencia en el territorio como especializanda, para luego finalizar con las conclusiones a las cuales se ha podido arribar mediante el análisis de la práctica territorial.

II. Alcance de las Políticas Sociales en el territorio. Contexto. Agenda de los actores locales en torno a la problemática identificada.

Siguiendo a Carlos Vilas, en el texto *Política Social: ¿Hacia un nuevo paradigma?*, se analizan los aspectos centrales en las estrategias de las políticas sociales ejecutadas en nuestra región como parte de la reestructuración capitalista que tuvo lugar desde fines de la década de 1970 hacia un enfoque integral de la política social, superando el enfoque asistencial/promocional, predominante a lo largo de todo el siglo veinte.

Esta integralidad refiere fundamentalmente a la superación de los programas de asistencia, promoción y seguridad social, por una estrategia de remoción de los factores generadores de vulnerabilidad social. El Neoliberalismo dejó la fragmentación del mercado de trabajo, el crecimiento de los niveles de desempleo y subempleo, el deterioro de los ingresos de los trabajadores, la apertura indiscriminada y asimétrica hacia los mercados externos, aumento del crecimiento de la magnitud de la pobreza y las desigualdades sociales.

La política social en ese Estado (neoliberalismo) dirigió sus esfuerzos a la contención de los fenómenos más urgentes de pobreza y desigualdad. La concentración de los recursos fiscales en el financiamiento del endeudamiento externo privó de recursos a la política social, lo que generó un mayor endeudamiento externo¹. Además la política social de los años '90, se fragmenta en intervenciones territoriales singulares, se focaliza en la pobreza y la marginalidad, se especializa en la atención a sujetos y familias en los límites de la supervivencia física, lo que contribuyó técnicamente a acentuar la segmentación².

Argentina constituye un ejemplo extremo de un país donde el derrumbe del modelo neoliberal, a comienzos de la presente década, estuvo marcada por una profunda crisis que derivó en el default más importante de su historia, y que puso

¹ - Vilas, Carlos 1995. Colección de estudios de casos compilados en Vilas.

² - Andrenacci, Luciano: "Miseria de la política social argentina". 2001. Buenos Aires

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

crudamente en evidencia los resultados del proceso de honda transformación ocurrido en las últimas tres décadas, caracterizado por la pérdida del estado social, de la trama industrial y de una sociedad de clase media más homogénea, pasando a contabilizar así más de la mitad de la población por debajo de la línea de pobreza, un tercio en la indigencia, a tres millones de desocupados, y a una estructura social de carácter dual, donde la mitad de los pobres actuales alguna vez formaron parte de la anterior clase media³.

Se exacerbó el proceso de reformas económicas en la década de los noventa lo que resultó en el desmantelamiento de las instituciones consustanciales con el estado de bienestar, produciéndose así un retroceso en los derechos económicos, sociales y culturales, con el asentamiento de una sociedad desigual y un alto porcentaje de la población víctima de la exclusión social⁴.

La grave crisis que padeció nuestro país, la cual fue brevemente citada en el párrafo anterior, trajo aparejada una enorme cantidad de problemas de toda índole: Económicos, Laborales, Sociales, Habitacionales, Sanitarios y Educativos, llegando a atacar con brutalidad al núcleo de toda sociedad la Familia.

A todos estos factores, en el año 2002, con la crisis del Estado Neoliberal y la apertura hacia un Estado articulador e integrador, se prestó atención en la administración del presidente Néstor Kirchner, y se continúa en la actualidad el trabajo en la misma perspectiva, donde se propone contención social mediante tres planes absolutamente flexibles que toman como perspectiva la integralidad de las necesidades sociales y el territorio buscando promover a las familias y el empleo para generar procesos crecientes de inclusión social y con restitución de derechos, estos son: Plan Nacional de Desarrollo Local y Economía Social "Manos a la Obra", Plan Nacional de Seguridad Alimentaria y Plan Nacional Familias por la Inclusión Social.

³ - García Delgado- Molina; en Ética, desarrollo y región, 2006.

⁴ - Velázquez, Cecilia y Molina, Gabriela. Carrera de Especialización en Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario. 2013. Módulo de Organización Comunitaria y Promoción Social/Parte II Capítulo 1.1, pág. 31

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

Esta perspectiva implica necesariamente romper la lógica del modelo neoliberal, para lo cual el Estado debe recuperar su autonomía con relación a lo económico, a diferencia de lo ocurrido en la década de los noventa donde el Estado ocupó un lugar de subordinación. En este sentido el proyecto nacional y popular iniciado en el año 2003 y que continúa en la actualidad, se profundiza con la Asignación Universal por Hijo y el Plan Argentina trabaja, entre otras medidas tendientes a mejorar la distribución del ingreso y sostener un modelo económico basado en las necesidades de las personas⁵.

El desarrollo humano solo es posible si se reconoce a la persona como sujeto de derecho con protagonismo popular, para tal fin al Estado le corresponde trabajar sobre las condiciones que hagan posible este protagonismo. En esta perspectiva el Plan Ahí (Ahí en el lugar), los CIC (Centro Integrador Comunitario) y las Mesas de Gestión Local (MGL), son estrategias que favorecerán esta construcción colectiva, bisagra entre el modelo neoliberal y el Proyecto Nacional y Popular⁶.

Políticas Sociales en el Territorio Local

A modo de aproximación en relación a la caracterización del territorio donde se realizó el abordaje territorial, se indica que el mismo es en la ciudad de Alta Gracia, cabecera del Departamento Santa María, Provincia de Córdoba, a unos 36 km. de la ciudad Capital (ver mapa en Anexo 1). Cuenta con una población de 48.140 habitantes según los datos arrojados por el último censo del año 2010, siendo la sexta ciudad de la provincia en relación a la población. La principal actividad económica de la zona es el turismo, y comercio a nivel zonal.

⁵ - Carrera de Especialización en Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario. 2013. Módulo políticas Sociales. Cap I, Apartado 4. Nuevas Políticas Sociales: Integralidad, territorialidad y promoción. Pág. 39.

⁶ - La Bisagra – Políticas Sociales en Acción- 2007.

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

Es interesante remarcar que, Alta Gracia, no cuenta con un Centro Integrador Comunitario, como así tampoco se contaba con una Mesa de Gestión Local, comenzando a gestarse la misma en el mes de Septiembre del año 2013, los encuentros entre los meses de diciembre de 2013 a febrero de 2014 se interrumpen y nuevamente se retoman en el mes de marzo de 2014, aunque con la presencia de menos actores que en sus inicios y volviéndose a interrumpir los encuentros desde el mes de Noviembre de 2014 hasta el momento (mayo de 2015). Lo que da cuenta de la dificultad que presenta la Mesa de Gestión en sostener su continuidad y proponer acciones en conjunto entre las organizaciones e instituciones que forman parte de la misma. No obstante, ante este escenario, es interesante observar que las redes vecinales están fortalecidas localmente más allá del sostenimiento de un espacio multiactoral, como lo es una Mesa de Gestión.

En cuanto al eje descriptivo del territorio, cabe aclarar que existen en la localidad, dos importantes asentamientos en donde los habitantes no son dueños de sus terrenos, conocidos como Rawson y 1º de Mayo, los cuales hace años forman parte de la ciudad de Alta Gracia. En otros sectores periféricos también se observan precarios asentamientos en terrenos fiscales, pero de manera más aislada.

En relación al asentamiento 1º de Mayo, se señala que los primeros pobladores del mismo llegaron en 1993. Eran 23 familias, hoy se acercan a las 120. Actualmente después de una larga lucha han logrado obtener los servicios de agua, luz y recolección de residuos. Se extiende sobre el borde de las viejas vías del tren, en terrenos fiscales, es un territorio donde existe una gran vulneración de derechos, de desigualdad en cuanto a la distribución de bienes, servicios, poder, obligaciones, prestigios, atendiendo que estos son atributos sociales y no individuales.⁷

En el Asentamiento trabaja la Organización Social Murga “Murgándome la Nariz”, la cual está presente en el mismo desde el año 2011 con un fuerte anclaje y reconocimiento por parte de los vecinos del barrio. La Murga, como organización social inserta en el asentamiento, juega un rol esencial en la participación

⁷ - Ídem 3, Parte II Aspectos Conceptuales. Pág. 55

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

ciudadana, la inclusión social y el ejercicio de los derechos, generando oportunidades participativas e inclusivas en la trama sociocultural de la ciudad, en concordancia con la perspectiva de las políticas sociales actuales, como parte de un estado presente y activo, que busca recuperar las experiencias de organización popular demostrando que los jóvenes son capaces de transformar realidades, recuperando la palabra, dejando de ser considerados objetos pasivos de derecho para convertirse en sujetos activos de derechos⁸. De esta forma se busca la inserción de los jóvenes en la comunidad, se recupera un proceso de reconstrucción de ciudadanía activa, se impulsa la tarea de reconstrucción social a fin de poder comenzar a realizar trabajos de forma colectiva, articulando acciones en conjunto entre la comunidad, la organización social y los diferentes niveles de Estado que se hallan presentes en el territorio.

En este sentido, García Delgado Daniel, habla de una idea de articulación entre organizaciones de la sociedad civil y el Estado de carácter política, necesaria para transitar el estrecho sendero que hoy separa la reconstrucción institucional económica y democrática de la nación (el bien común), de la disgregación social y del autoritarismo propiciada por los mercados.⁹

En cuanto a la presencia de las políticas públicas en el Asentamiento 1° de Mayo, se infiere que algunas de ellas poseen un gran protagonismo y son reconocidas por los vecinos, en cuanto al rol que las mismas ocupan en la economía familiar.

El Programa Nacional de Seguridad Alimentaria, Tarjetas Sociales, administrado por la Secretaría de Desarrollo Social de la Municipalidad de Alta Gracia, otorga un monto mínimo de \$104.00, mensuales por familia. Tal monto no resuelve ninguna necesidad básica, los vecinos solicitan la presencia de agentes de

⁸ - Carrera de Especialización en Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el ámbito Comunitario. Modulo Política Sociales. Pág. 49

⁹ - García Delgado Daniel. Organizaciones de la Sociedad Civil y política social. El problema de la articulación. Estrategias de articulación de políticas programas y proyectos sociales en Argentina. Universidad Nacional de Quilmes, 30 y 31 de mayo 2002.

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

la Municipalidad en el barrio a fin de que observen sus necesidades y puedan recibir otro tipo de herramienta.

A nivel provincial, el **Boleto Educativo Gratuito (BEG)**, se percibe como una ayuda y se reconoce como un derecho de todos los jóvenes y niños que asisten a la escuela, facilita la asistencia diaria a los establecimientos educativos.

A nivel nacional, la **Asignación Universal por Hijo (AUH)**, mejora los ingresos económicos y les permite regularizar la atención médica de los chicos, como así también la asistencia de forma sistemática a la escuela. Sin embargo, en la mayoría de los casos abordados, está más reforzada la idea de ayuda que de derecho.

Otra política pública de relevancia en este territorio son las **Pensiones No Contributivas** y en relación a las mismas se observa un desgaste en cuanto al trámite administrativo que requieren, ya que hay un gran número de familias del asentamiento que se encuentran tramitando dicha pensión. También se trabaja con Proyectos Socioproductivos “Manos a la Obra”, esta iniciativa busca fortalecer la organización socioeconómica y promover el desarrollo de los trabajadores y trabajadoras de la Economía Social, se otorgaron subsidios para la adquisición de insumos y equipamiento, mediante el programa, **Talleres Familiares y Comunitarios**, los cuales están destinados a trabajadores y trabajadoras que desarrollan actividades productivas de manera individual, familiar o asociativa. Mediante estos talleres Familiares se otorgan maquinarias y herramientas con el objetivo de mejorar las capacidades productivas de los emprendimientos de pequeña escala. La gestión de dicho programa conlleva la capacitación y este proceso no logra verse garantizado en el momento de la distribución de los recursos materiales y financieros, ya que se bajaron al barrio máquinas de coser, hornos pizeros, máquinas desmalezadoras, entre otras maquinarias, y no se brindó capacitación comercial para poder prosperar en tales emprendimientos, no hubo ningún tipo de seguimiento o capacitación para poder generar ingresos genuinos

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

para las familias del asentamiento, lo que llevó (según palabras textuales) "... a que las máquinas estén paradas en las viviendas de cada vecino, sin lograr ingresos genuinos...".

Estas herramientas mencionadas son las de mayor relevancia y las políticas públicas de las que los vecinos se han apropiado, es decir, las reconocen y cuentan con ese apoyo. Aunque según manifiestan, acceder a las mismas (las políticas mencionadas precedentemente) no les resulta fácil, ya que no cuentan con la información necesaria y tampoco hay en el territorio agentes del estado Local, Provincial o Nacional que se acerquen al barrio de forma periódica y sostenida en el tiempo, a fin de brindarles la información necesaria, y en muchos casos según sus propios dichos no está a su alcance asistir a los espacios físicos de los Organismos del estado a fin de informarse adecuadamente.

Considero sumamente importante insistir en la vinculación gestión/capacitación/organización. Ya que en el abordaje territorial, se constata la ausencia de los técnicos que acompañen eficazmente los procesos de fortalecimiento y de asistencia.

Esto merece ser rediseñado, porque los referentes locales perciben una cierta "ausencia del Estado", es necesario cuestionarse en relación a esta situación e intentar comenzar a debatir entre todos los actores protagonistas del barrio, sobre cuáles son las causas que originan tal desconfianza y desarrollar estrategias que ayuden a acortar y reparar vínculos. Se considera que la organización barrial que está presente en el territorio, indica un contexto favorable para los procesos de gestión y articulación. Para lo que se considera oportuno realizar encuentros entre técnicas del Ministerio de Desarrollo de la Nación, los agentes de Salud del Dispensario Municipal, la Organización Social Murgándome la Nariz, la Coordinadora 27 de mayo, y los vecinos/as del Asentamiento, los cuales se piensa, deberían realizarse en el Asentamiento, ya que es una manera de acercarse y comenzar acortar las distancias que los vecinos/as y las organizaciones "sienten" con los

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

diferentes poderes del Estado. Enfatizando la **capacidad de iniciativa local**, que poseen los actores presentes en el territorio, intentando marcar una agenda, que garantice la gestión y la comunicación.

No obstante para lograr un pleno reconocimiento de las políticas públicas, que las mismas estén al alcance de la comunidad y sean accesibles hay que articular desde los territorios. No puede haber una articulación significativa de las políticas sociales si no hay participación real de la sociedad.

Es fundamental que exista un trabajo articulado y reconocido entre los vecinos organizados del barrio con las organizaciones sociales que se encuentran en el territorio y desde ahí con las instituciones del estado, si bien existe un fuerte trabajo territorial desde la organización de la murga con los vecinos, es importante incorporar actores del Estado. Siendo esto fundamental para ampliar el acceso y el impacto de las políticas públicas en el territorio.

En este sentido, "... CEPAL señala que "en el debate actual sobre políticas públicas, no cabe duda que la **sostenibilidad** de cualquier **estrategia de desarrollo** descansa en el **involucramiento y participación activa de los diversos actores en los procesos de toma de decisiones**. Una gestión estatal consensuada requiere de la participación de las partes interesadas, en instancias que permitan fortalecer la confianza entre el gobierno y la sociedad civil, ampliándose las oportunidades de cooperación y coordinación. En este lineamiento, la aplicación deliberada por parte de los responsables de diseñar e implementar políticas públicas, de recursos metodológicos que propicien la participación de los agentes y ciudadanos, contribuye a la emergencia de sujetos activos de desarrollo, ya que presupone la constitución de un sujeto colectivo capaz de intervenir con protagonismo en la resolución de sus propias inquietudes. Al ampliar las posibilidades de retroalimentación entre realidades complejas – entre el Estado y la sociedad civil- puede estimular procesos de desarrollo basados en las propias

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

capacidades locales, mejorando el diseño y la rectificación de los diferentes programas de intervención”¹⁰.

Actualmente y tratándose de una política pública nacional inserta en el territorio, y que responde a una de las principales demandas de las madres y de los niños/as y jóvenes de asentamiento, en relación a contar con espacios recreativos para los mismos, se presentó un proyecto a la SENAF, que ya fue aprobado, bajo la línea de Fortalecimiento Familiar y Comunitario (ver imagen anexo 2).

A partir del desarrollo de la misma se busca fortalecer procesos organizativos y participativos infanto-juveniles donde participan además de la organización social murga Murgándome la Nariz, el Club Independiente y otras instituciones que conforman la Liga Infantil de Fútbol de Alta Gracia, que posibilita la reflexión y el debate sobre derechos, buen trato, identidad y memoria colectiva.

Las actividades serán desarrolladas a través de la expresión, la música, el baile, el deporte y la comunicación, las cuales posibilitarán a niños/as, adolescentes, jóvenes y al mundo adulto revisar las viejas prácticas deportivas, artísticas, culturales y comunicacionales y proponer nuevas en relación al paradigma de los derechos de la infancia y la adolescencia en situaciones intra e intergeneracionales.

Este proyecto es el gran articulador de las redes que se traman en el Asentamiento, convirtiéndose de esta forma, en un actor social, y protagonista de las acciones del barrio, el mismo coordina dinámicas de trabajo con diferentes espacios sociales de la ciudad, como lo son: Consejo de la Niñez, SENAF, Coordinadora 27 de mayo, Asociación 8 de Agosto, Merendero Patito Feo, Jóvenes por la Memoria, Liga Infantil de Fútbol y clubes que participarán de los torneos planificados. El objetivo es potenciar el trabajo colectivo, uniendo esfuerzos y experiencias en torno a propósitos comunes para lograr resultados concretos y significativos, con el

¹⁰ Durston John y Miranda Francisca. Compiladores. Experiencias y metodologías de Investigación Participativa. Serie Políticas Sociales. CEPAL-ECLAC. Santiago de Chile. Marzo 2002

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

objetivo de trabajar en Red, lo cual implica necesariamente la aceptación de lo diverso, de la asimetría y de la autonomía, ya que una red es un conjunto de heterogeneidades organizadas¹¹.

La intercomunicación entre estos movimientos sociales permitirá la construcción de un espacio de acción común en donde los objetivos compartidos posibiliten coordinar acciones y proyectos concretos ejecutados por todos los integrantes involucrados.

Gracias a la pluralidad de las personas implicadas y a los conocimientos compartidos se conocerán otras problemáticas que atraviesa nuestra ciudad además de las ya conocidas, llevando así el conocimiento individual al conocimiento colectivo (Trabajo en Red).

¹¹ - Carrera de Especialización en Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el ámbito Comunitario. Modulo Redes Sociales y Otros Dispositivos de Articulación de Actores. Rovere Mario y Tamargo María del Carmen. Redes Consorcios y Coaliciones.

III. Fundamentar Plan de Trabajo.

En relación al análisis desde la mesa de gestión es dable subrayar que durante los meses de verano del año 2014, se mantuvo contacto como especializando con algunos actores de la mesa, (Batucada Los Peques y la Murga, Murgándome la Nariz), lográndose articular con ambos, su participación en el “1º Corso del Valle de Paravachasca”, realizado en la Localidad de Villa La Bolsa, (zona muy próxima a la ciudad de Alta Gracia). De esta forma se **Recupera el festejo de los carnavales como patrimonio cultural**, fecha popular que permite a los pueblos celebrar y recrear la vida, la cultura y el folklore, los cuales fueran prohibidos en la última dictadura militar.

A su vez, estas acciones concretas dan cuenta de la participación activa de los actores que forman parte de una comunidad en una construcción colectiva, integral y territorial, lo que hace visible este nuevo modelo de Estado, junto con el diseño de las políticas públicas que pretende implementar, se articula en función de lo territorios, las comunidades, ciudadanos y actores partícipes, donde se recupera al Estado como el articulador de las políticas sociales.

Con el objetivo de continuar con la construcción colectiva y la posibilidad real y efectiva de que las políticas, programas y proyectos puedan ser ejecutados o llevados a la práctica, es necesario **trabajar en un espacio compartido**, construido entre todos los actores sociales involucrados en un territorio, ya sea de Organizaciones gubernamentales, Organizaciones del sector privado, Organizaciones de la sociedad civil y vecinos/as en general, a fin de elaborar las estrategias para abordar las **demandas sociales unificadas mediante acciones colectivas**. En consecuencia, es importante fortalecer la MGL de Alta Gracia, ya que resulta una necesidad sentida de todos los actores locales de compartir una agenda común y el reconocimiento de las intervenciones barriales de cada uno.

En correlación con lo mencionado y dicho anteriormente, se comenzó por intermedio de un actor que participa de las reuniones de Mesa desde la Organización Social Murga “Murgándome la Nariz”, articular trabajos territoriales como especializando en el Asentamiento 1° de Mayo. Como dato significativo a tener en cuenta a fin de poder modificarlo, es que se percibe cierta desconfianza por parte de la organización, para generar articulación con los programas de financiamiento ministerial, desde los distintos niveles de gestión estatal. Dicha falta de articulación podría deberse a la debilidad de los territorios para ser accesibles a la gestión, sea desde sus propios referentes o por los técnicos de los programas.

La Murga: “Murgándome la Nariz”, como grupo recreativo, se transforma en una “**organización social**”, por la constitución de una identidad, de una historia común, de un proyecto social. Considera que la reunión de la comunidad en torno a una mediación artística, lúdica y popular es un proyecto social común, un deseo de transformación social. Un cambio en el contexto, mediante objetivos y finalidades que le permitan crecer, planificar y articular.

Considera a la cultura popular como un poderoso vehículo identitario que refuerza el sentimiento de conocimiento, y una toma de conciencia del mundo que nos rodea. Como dice León Gieco¹² “... la cultura es la sonrisa para todas las edades, puede estar en una madre, en un amigo o en la flor o quizás se refugie el alma en las manos duras de un trabajador... ay ay ay que se va la vida más la cultura se queda aquí...”. Representando esta estrofa, la idea que subyace en quienes llevan adelante el proyecto Murga.

En cuanto a la descripción de quienes participan y que actividades se realizan en la Organización Social “Murgándome la Nariz”, se destaca que concurren aproximadamente 40 niños y jóvenes de entre 2 y 20 años pertenecientes a hogares

¹² - León Gieco, Álbum Pensar en Nada, 1981, sello Music Hall.

que en muchos casos carecen de las condiciones esenciales para una buena calidad de vida. La murga juega un rol esencial en la participación ciudadana, la inclusión social y el ejercicio de los derechos, generando oportunidades participativas en la trama sociocultural de la ciudad. Según dichos de los jóvenes protagonistas de la organización, que ante la falta de clubes u otros espacios pertinentes para satisfacer las necesidades recreativas, deportivas y culturales del barrio, surge Murgándome la nariz con la intención de **“promover la participación e identidad barrial sostenidas desde el trabajo colectivo y comunitario”**.

Desde este espacio se puede y se pretende visibilizar, problematizar y resignificar las problemáticas de la vida cotidiana y de una realidad social determinada, donde se invita a los niños/as y jóvenes que participan a interrogarse sobre la relación que mantiene la música y la danza con el mundo que los rodea y qué lugar ocupan ellos en eso.

Una de las actividades principales que se realiza, es a través de la expresión artística, mediante el baile y la música desde la perspectiva del arte “como herramienta de transformación y expresión social”. Los encuentros que se realizan todos los sábados desde hace cuatro años invitan a participar, divertirse y aprender, atravesando lo cotidiano y dando lugar a la reflexión, la imaginación y la re invención de un universo nuevo.

Como dato relevante y sumamente significativo para los niños/as y jóvenes protagonistas de la Murga, fue ser parte de la agenda de la Municipalidad de Alta Gracia al ser convocados para la apertura de los festejos de carnaval que se organizó el 16 de febrero del 2015, en la Plaza central de la ciudad, de esta forma a su vez se reafirma la Murga como una organización relevante o que está comenzando a serlo dentro de la ciudad, más allá de la presencia en la vida cotidiana del barrio. Dicha actividad les generó un gran entusiasmo y contribuyó a que los mismos se sintieran reconocidos, incluidos e identificados con su ciudad, “al menos mientras estamos tocando en la presentación” (palabras de un joven perteneciente a la murga), ya que en su mayoría son discriminados y “perseguidos”

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

por la Policía y por los mismos vecinos de la ciudad, según dichos de los jóvenes de la murga. Se intenta visibilizar mediante la expresión artística, la vulneración de derechos que niños/as y jóvenes de la Murga viven cotidianamente.

Es importante hacer mención a este aspecto de vulnerabilidad de derechos que sufren nuestros jóvenes en la Provincia de Córdoba, que viven en la marginalidad frente a la Policía y al controvertido “Código de Faltas”, que permite las detenciones preventivas y los arrestos sin orden judicial, a través de figuras tan ambiguas como el merodeo, el cual no es más que un mamarracho jurídico. El Código de Faltas fue sancionado a fines de 1994, pero esa noción de seguridad, entrecruzada por los prejuicios, la discriminación, la desigualdad social, la criminalización de la pobreza y la creación de un estereotipo de los “malvivientes”, venía de mucho más atrás. Ese estereotipo en donde se entremezclan el racismo, la discriminación y los prejuicios de clase, se fue instalando en buen parte del imaginario colectivo, empujado por los grandes medios de comunicación. Y para todos esos sectores, el Código apareció como el mejor instrumento para afrontar esa mirada de la inseguridad, violatoria de los más elementales derechos humanos¹³. Frente a esto existe un camino de reivindicación y de crítica con organizaciones multiactorales, como es el “Colectivo de Jóvenes por nuestros derechos”, que organizan año tras año la “Marcha de la Gorra”, a la cual la Murga se hace presente. Desde este punto de vista la Organización se constituye como entidad capaz de cuidar y proteger las identidades individuales y colectivas de los jóvenes.

Como información anexa, además de la presentación que la Murga tuvo en la apertura de los festejos de Carnaval, durante el mes de febrero y marzo del corriente año (2015), la murga tuvo otras presentaciones en público, situación que les generó un gran entusiasmo y habilitó espacios concretos de participación ciudadana (ver imágenes anexo 3).

¹³ - Centro de Comunicación Popular y Asesoramiento Legal (CECOPAL). Diciembre 2012, Enero 2013

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

Según lo observado e interactuado, en el trabajo con los niños/as y jóvenes que forman parte de la Murga como así también lo conversado y discutido con el grupo de madres, se detectan las dificultades que estos nuevos jóvenes presentan en cuanto a la inclusión y a la igualdad de oportunidades en relación al acceso a la educación (y no a la escolaridad), a la salud, a la cultura, a la participación, a una vivienda en condiciones dignas. Estas brechas los dejan en condición de desigualdad, de pobreza y/o de vulnerabilidad, situación que genera un gran malestar en las madres y en los mismos jóvenes, resulta imperioso actuar al respecto ya que es algo que ellos mismos están demandando y se infiere sus ganas de modificar dichas condiciones.

Asimismo, otra de las actividades que realiza la organización, donde se articula en cierta medida con la escuela y el nivel escolar, teniendo presente el objetivo de las familias de proteger la inserción escolar como un derecho de sus hijos es **apoyatura escolar**, mediante la cual se intenta reforzar los contenidos aprendidos en la escuela intentando ayudar a superar las dificultades que los niños/as y jóvenes presentan en su aprendizaje con el fin mejorar su rendimiento escolar y prevenir situaciones de desmotivación y fracaso escolar. Además de brindar una contención emocional que muchas veces desde sus hogares no logran recibirla.

También, la organización social Murgándome la Nariz, trabaja conjuntamente con el Merendero Patito feo que funciona en el Asentamiento, lugar donde se comparte una merienda los días de ensayo de la Murga. Dicho merendero está habilitado en la casa del Referente Barrial, el mismo se sustenta con donaciones que el referente barrial y la organización de la Murga han conseguido tramitar y sostener desde el año 2011, se encuentra al aire libre ya que la vivienda es sumamente precaria y no cuenta con superficie techada suficiente. Motivo por lo que los vecinos y la organización desde hace un largo tiempo vienen realizando pedidos y

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

acciones concretas a fin de recaudar dinero para construir un salón comunitario que pueda ser utilizado por todos los miembros de la comunidad barrial. Estas acciones se llevan a cabo mediante la **participación social**, Gyarmati¹⁴, la define como la “capacidad real, efectiva del individuo o de un grupo, de tomar decisiones sobre asuntos que directa o indirectamente afectan sus actividades en la sociedad y, específicamente, dentro de la institución en que trabaja”. Esta participación es un proceso que permite la realización y el desarrollo de la población incorporando su capacidad creadora, expresando sus necesidades, demandas y modos de comprender la realidad, proponiendo y defendiendo sus intereses, acordando, construyendo y luchando por objetivos definidos¹⁵, los que en el contexto del asentamiento, se llevan a cabo desde la visión y preocupación, de la infancia y la juventud, con una mirada integral, objetivo que los vecinos/as del barrio, persiguen con mucha claridad trabajando por y para sus hijos, por los jóvenes con una mirada integral de sus derechos.

Otro grupo de actores presentes en la comunidad son las mujeres del barrio, muchas de ellas son madres de los niños/as y jóvenes que asisten a la murga, este grupo de mujeres ha comenzado a reunirse a fin de conversar sobre necesidades y definir objetivos compartidos colectivamente entre las mujeres que participan. Para este grupo también resultaría de gran importancia contar con un lugar físico donde poder continuar con las reuniones y seguir definiendo objetivos compartidos, en relación a demandas que las atraviesan sobre todo en cuanto al cuidado y protección de sus hijos ya que actualmente es la temática que las identifica. Las mismas han solicitado a la organización Murgándome la Nariz charlas y/o asesoramiento en Salud Sexual Reproductiva porque afirman que en el barrio existe un alto índice de embarazo adolescente, y según sus palabras, ellas no saben cómo abordar esas temáticas con sus hijos/as, y gracias al vínculo de confianza que se ha

¹⁴ - Carrera de Especialización en Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario. 2013. Módulo de Organización Comunitaria y Promoción Social/Parte II Capítulo 4, pág. 134

¹⁵ - Ídem 14, Pág. 141

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

logrado establecer con la organización social Murga, ellas han solicitado recibir asesoramiento en esa materia; también se plantean otras necesidades concretas en relación a la vulneración de derechos que padecen los niños/as y jóvenes del Asentamiento, como la persecución policial que viven cotidianamente los jóvenes como así también la necesidad de contar con espacios dentro del barrio, que habiliten la recreación de los mismos.

Es importante remarcar la interrelación que existe entre los actores que forman parte del asentamiento, los vecinos, el grupo de mujeres, el referente barrial líder de la Coordinadora 27 de mayo, el Merendero Patito Feo y la organización Murgándome la Nariz, la misma es de un vínculo fluido y con fuertes lazos de confianza. A lo cual considero importante valorar, seguir trabajando en el fortalecimiento de dichos vínculos e intentar integrar actores del estado nacional, provincial y municipal.

Considero importante destacar, que para definir un problema como social, el mismo debe ser producto de una construcción colectiva, ya que este al igual que la situación problemática se crea en un espacio relacional entre problemas, actores y acciones. Al momento se ha querido realizar un análisis de las situaciones problemáticas que los actores del asentamiento, tanto los vecinos como los miembros de las diferentes organizaciones, definen como tal, teniendo en cuenta que para que algo constituya un problema o una situación problemática, alguien tiene que definirlo de esa forma, ya que el diagnóstico situacional intenta identificar relaciones causales que pueden estar incidiendo en la generación de determinado tipo de fenómenos sociales.

Siguiendo a la Lic. Susana Yacobazzo, decimos que el diagnóstico o la situación inicial, es el punto de partida para el proceso de programación, comenzando con una primera identificación de las posibles determinaciones y/o relaciones causales que inciden en la producción de fenómenos sociales y los

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

mismos van a delimitar las posibilidades de acción. Los proyectos o programas sociales que se implementen pretenderán transformar esta situación inicial, por lo cual resulta necesario conocer dicha situación lo más exhaustivamente posible, antes de proceder al diseño de alternativas de intervención¹⁶.

Los actores sociales, que han sido nombrados a lo largo del presente análisis, poseen diferentes capacidades de influencia y de esta forma entablan entre ellos relaciones desiguales. Estas capacidades diferenciales tienen relación con los roles que detentan (poder, prestigio, recursos económicos, habilidades y destrezas, capacidad de organización) y al modo en que los emplean (proyecto, estrategia, táctica, etc.)¹⁷. Representan instituciones y desde ellas, llevan a cabo objetivos, están insertas en un territorio y desde el se relacionan y articulan.

Es importante reconocer que estas relaciones no son estáticas y van variando de acuerdo a las circunstancias que atraviesan, asimismo, entre los actores del asentamiento, se reconoce el lugar de poder que ocupa el referente barrial como líder de la coordinadora 27 de mayo, ya que es desde ese actor donde se articulan las acciones a realizarse en el barrio, si bien las relaciones no son estáticas hay tendencias marcadas. Se considera que estas “relaciones desiguales” no conllevan a generar conflictividad, más bien señalan una distribución de los roles y capacidades de cada uno de los actores sociales involucrados en el territorio.

Es dable remarcar que la realidad de un actor social no es de una vez y para siempre la misma va a depender del “cambio situacional”, de la posición, la cual puede variar según el contexto o la situación del momento que se atravesase en el escenario de dicha realidad¹⁸.

Se puede inferir que la organización social Murgándome la Nariz surge desde una dimensión artística como provocadora de utopías, de horizontes de derechos,

¹⁶ - Carrera de especialización en Abordaje Integral de la Problemáticas Sociales en el Ámbito comunitario. Modulo Planificación Estratégica. Cap. II-El análisis situacional y la definición de objetivos. Pág. 35

¹⁷ - Ídem 10. Pág. 39

¹⁸ - ídem 10. Pág. 41

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

de un modelo de sociedad. El contenido que se expresa en la murga es de inclusión y de cuidados, de valores culturales, humanos, de defensa de la vida y del ambiente. Este espacio de organización cultural como todo espacio social, permite la construcción de ciudadanía y de poder que revaloriza símbolos y sentidos, siendo un real y activo espacio de organización. Desde este lugar, mediante la dimensión recreativa de niños/as y jóvenes, es también una construcción de actores sociales y/o políticos que ayudan a la organización comunitaria a fortalecer el poder popular y la iniciativa ciudadana.

Se considera válido y probablemente resulte eficaz, partir de esta conexión entre la organización, los vecinos/as e intentar sumar diferentes actores del Estado (Nacional, Provincial y/o Municipal) a fin de comenzar a cambiar la percepción que se tiene de la gestión del Estado y los programas de promoción y financiamiento en cuanto al distanciamiento, accesibilidad y/o desconocimiento en la posibilidad de generar gestión. De esta forma se podrá incidir en la dinámica de procesos de gestión política, que fortalezcan a la comunidad en la protección de sus derechos lograr que los sujetos se consoliden y sostengan como sujetos políticos. Entendiendo que un sujeto político es aquel individuo (hombre o mujer) que ejerce su derecho a la participación y se involucra, participa y compromete en procesos para incidir y ocupar posiciones de decisión en materia de intereses públicos. El sujeto político da el paso de una vida absolutamente privada e íntima, para posicionarse en el ámbito ciudadano, en las luchas por ideales y por construcción de nuevas realidades¹⁹.

Según lo expresado en el módulo de Políticas sociales: “La política social integral está íntimamente vinculada a la participación colectiva en el marco de la sociedad civil, ya que la puesta en acción de nuevas prácticas políticas es otra forma de gestión de la política social. En este sentido, integralidad y articulación, son momentos intrínsecos y necesarios en el proceso de selección, conformación y

¹⁹ - Mendoza Carlos Almada, Artículo “La Diferencia entre ser sujetos políticos y políticos sujetos”, 2013.

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

puesta en marcha de los objetivos de las políticas sociales, donde precisamente la selección, la conformación y su activación son momentos de articulación a partir de acciones colectivas.²⁰”

²⁰ - Modulo Política Sociales. Capítulo II. Pág. 90 Carrera de Especialización en Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el ámbito Comunitario. Pág. 49

IV. Plan de Trabajo

Nuria Cunill dice, que “tradicionalmente la participación social se refiere a los fenómenos de agrupación de individuos en organizaciones a nivel de la sociedad civil para la defensa de sus intereses. El tema de la participación comunitaria, así como la participación social no sería sinónimo de participación ciudadana en tanto aquella no implica de “suyo” interactuar con el Estado, la participación comunitaria tampoco lo sería, dado que como ha sido tradicionalmente entendida, ésta puede suponer una relación con el Estado pero que tiene un sentido meramente de impulso asistencial de acciones que, en definitiva, son ejecutadas por los ciudadanos mismos y que en general están referidas a cuestiones vinculadas a su vida inmediata”²¹. No obstante, todo proceso participativo implica una dimensión ético política en el reconocimiento mutuo de necesidades, sujetos y construcción colectiva que puede marcar direccionalidad y sentido de cambio, o utilizarse para reproducción de lo existente²².

Este proyecto está planteado de acuerdo al cambio y en oposición al paradigma de estado que destruyó las garantías individuales y colectivas, teniendo presente que el objetivo que sostiene el plan de trabajo es **promover la participación e identidad barrial sostenidas desde el trabajo colectivo y comunitario**, a partir de este enfoque se formulan las estrategias para enfrentar problemas puntuales que afectan directamente a los vecinos/as del Asentamiento como a los actores sociales que forman parte de la comunidad donde está inserto el Club Independiente de la Ciudad de Alta Gracia, de esta forma, el Proyecto de Senaf, mediante sus actividades concretas, será la estrategia adoptada a fin de alcanzar o ir en busca del objetivo planteado.

²¹ - Cunill, Nuria. Participación Ciudadana. Centro Latinoamericano de administración para el desarrollo. 1991

²² - Ídem 3. Pág. 136

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

Es importante remarcar que un ciclo de política describe el proceso que va desde el análisis de la situación, el cual ha sido descrito en páginas anteriores, hasta la construcción de opciones, el diseño de programas e instancias de construcción de viabilidad e implementación. Sin dejar de recordar que el mismo debe ser flexible, dialéctico, y puede iniciarse en diferentes momentos. A su vez, este proceso es recorrido y retroalimentado por el monitoreo y la evaluación, lo que ayuda a cambiar o modificar ciertas conductas si la situación lo requiriera. Para ser lo más efectivo posible es importante el involucramiento de la mayor cantidad de actores posibles, instancias formales e informales de construcción de escenarios factibles. Considero substancial tener presente esta flexibilidad a lo largo de toda la implementación del plan de trabajo, ya que el mismo puede ser modificado constantemente, no siendo estático sino dando la posibilidad al cambio si fuera necesario corregir el plan de acción durante la ejecución del mismo.

A continuación se describirá el plan de trabajo en relación al Proyecto de Senaf, denominado “Redes por la participación, la inclusión y el buen trato”. En él actualmente está abocado la Organización Murgándome la Nariz, junto con las familias que acompañan como así también se logró articular un trabajo en red con el Club Independiente, junto a otros clubes que conforman la liga infantil de fútbol de la Ciudad de Alta Gracia.

Se considera sumamente interesante la articulación entre los clubes junto a la Organización Social “Murgandome la Nariz” y los actores sociales del Asentamiento que participarán en la colaboración para llevar adelante las actividades del proyecto, ya que todas estas organizaciones que forman parte del proyecto, además de atravesar situaciones de vulnerabilidad similares, que mediante la implementación del Proyecto podrán ser abordadas, se promueve la participación y el involucramiento de los actores sociales que forman parte del mismo, a través del trabajo colectivo y comunitario.

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

El proyecto presentado a SENAF, es fruto de las interacciones dadas en la mesa de gestión, y si bien las organizaciones que forman parte del proyecto, no participan activa ni regularmente de la misma (reuniones de MGL), fue a través de esos encuentros que se conocieron y desde donde surge la oportunidad de realizar un trabajo en forma colectiva.

Se considera comenzar en la descripción del plan de trabajo con el proyecto “Redes por la participación, la inclusión y el buen trato”, ya que a través de la ejecución del presente proyecto, se está abordando una de la problemáticas que se presentan en el Asentamiento y de las cuales se pide trabajar al respecto, desde el grupo de madres y desde los mismos niños/as y jóvenes en relación los pocos espacios y actividades recreativas con las que se cuenta para este grupo etario y de esta forma generar nuevas prácticas culturales, una manera diferente de relaciones y de relacionarse entre pares y un espacio compartido de reflexión y conocimiento. Como así también, según lo conversado con los Referentes del Club Independiente, es necesario y resulta prioritario rever la manera de relacionarse entre los jóvenes y de esta forma generar modos respetuosos y afectivos de relaciones entre pares, para lo cual es fundamental habilitar espacios de reflexión y conocimiento.

Esta propuesta denominada “Redes por la participación, la inclusión y el buen trato” se presenta principalmente bajo la **línea de Fortalecimiento Familiar y Comunitario**. A partir del desarrollo de la misma se busca fortalecer procesos organizativos y participativos infanto-juveniles que se vienen desarrollando en otras organizaciones comunitarias, además de la Murga, como Club Independiente y otras instituciones que conforman la Liga Infantil de Fútbol de Alta Gracia, posibilitará la reflexión y el debate sobre derechos, buen trato, identidad y memoria colectiva.

El debate sobre buen trato, derechos, memoria e identidad es particularmente necesario entre los destinatarios de este proyecto, pues emerge de los chicos y chicas que participan de la murga Murgándome la nariz y del Club Independiente. Supone la posibilidad de profundizar procesos de inclusión social y participación socio-comunitaria que ya se vienen gestando en estos territorios. Por ello, los

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

talleres se organizarán de manera complementaria con las actividades que los jóvenes ya realizan, utilizando diversas herramientas deportivas, comunicacionales, lúdicas, recreativas, artísticas y reflexivas como vehículo de expresión colectiva.

Las actividades serán desarrolladas a través de la expresión, la música, el baile, el deporte y la comunicación, las cuales posibilitarán a niños/as, jóvenes y al mundo adulto revisar prácticas deportivas, artísticas, culturales y comunicacionales actuales que se alejan del paradigma de derechos de la infancia y la adolescencia en situaciones intra e intergeneracionales.

Con tal propósito las líneas de actividades que se abordan son:

- Talleres sobre derechos, identidad y memoria con jóvenes del Club Independiente, delegados de otros clubes (que participarán de un torneo de fútbol) y chicos de la murga Murgándome la Nariz.

- Talleres de radio con jóvenes del Club Independiente delegados de otros clubes que participarán del torneo y de la murga Murgándome la Nariz.

- Talleres de música y danza de murga con niños/as y adolescentes de la murga Murgándome la Nariz.

- Talleres de convivencia y buen trato con jóvenes del Club Independiente y delegados de otros clubes que participarán del torneo.

- Participación en la organización de la semana de la memoria y en la marcha del 24 de marzo en Alta Gracia. (Actividad que ya fue concretada).

- Organización y ejecución de un campeonato de fútbol para chicos de 15 a 18 años, promovido por el Club Independiente para su equipo y para equipos de otros clubes de la ciudad.

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

- Realización de instancias de intercambio durante las actividades deportivas del torneo de fútbol entre los jóvenes de los clubes, de la murga Murgándome la Nariz y de los talleres de radio.

Los involucrados en este proyecto consideran que los espacios y actividades destinados al abordaje de buen trato, derechos humanos, identidad y memoria, son insuficientes.

Tratándose de un proceso enmarcado en el paradigma de la educación popular, son de fundamental importancia las instancias de **juego, creación artística, expresión corporal y actividad física** para motivar y acompañar las discusiones y para la producción de reflexiones y conclusiones. En este sentido, la radio y sus herramientas son canales privilegiados de participación, expresión e intervención comunitaria.

En esta línea de actividades de comunicación prevista en el presente proyecto, es que interviene una tercera organización no gubernamental: la **Cooperativa de Trabajo Fábrica de Ideas**. La misma tiene entre sus objetivos por estatuto, artículo 5 inciso f “brindar capacitación en materia comunicacional”. Esta organización cuenta con una vasta experiencia en talleres de radio y periodismo gráfico con jóvenes y diferentes organizaciones de la ciudad, como la Escuela Julio Barrientos, barrio La Perla y en el barrio 1° de Mayo precisamente junto a la organización Murgándome la Nariz.

Concretamente, los **talleres de radio** brindados por la Cooperativa Fábrica de Ideas vendrán a crear un espacio de intercambio y debate para que los adolescentes y jóvenes puedan discutir sobre sus derechos, especialmente en torno a las prácticas deportivas, culturales y organizativas que vienen desarrollando tanto desde el Club Independiente como de la murga Murgándome la Nariz.

De forma complementaria al desarrollo de los mencionados talleres de radio, es fundamental que exista un **anclaje entre estos talleres y las actividades**

preexistentes en los territorios que participan de este proyecto. Por lo tanto otro gran aspecto a profundizar son las trayectorias y actividades de los y las jóvenes involucrados en las organizaciones Club Independiente y Murgándome la Nariz.

El **Club Independiente** se creó en el año 2011 y actualmente ofrece la práctica del fútbol para unos 100 chicos y chicas. Los chicos tienen entre 4 y 15 años, mientras que para las chicas hay dos categorías, una sub 15 y otra de adultas. Son aproximadamente 30 las familias que aportan y se benefician de las actividades de este Club, abarcando principalmente a los barrios General Bustos, Villa Oviedo y Liniers de la ciudad de Alta Gracia.

En el Club Independiente y en la mayoría de los clubes que forman parte de la Liga Infantil de Fútbol de la ciudad de Alta Gracia, es evidente la necesidad de **incluir a un sector de la población que en la actualidad no puede participar de las actividades de los clubes** y sus campeonatos. Se trata de los chicos de más de 15 años, para los cuales no existen ni equipos ni categorías formalmente organizados. Esto es especialmente necesario porque los referentes del Club perciben que muchos jóvenes de la zona que participan o participaban de las categorías, están teniendo dificultades para continuar la escolarización de nivel medio. Este abandono escolar está vinculado con la necesidad de salir a trabajar, sobre todo en la construcción de obras o realizando trabajos informales. En este sentido, es una gran oportunidad de empoderamiento e inclusión social que involucren en un proceso de organización de un campeonato pensado por y para ellos mismos, sumado a la participación en los talleres de derechos humanos, identidad y memoria y de radio, en los cuales independientemente de los contenidos se brindarán las condiciones para el diálogo y el debate colectivo.

Específicamente en lo que respecta a la práctica del fútbol, se viene observando que algunos hábitos son verdaderamente problemáticos en los contextos de los clubes, promovidos sobre todo entre los adultos.

Escribe Galeano en su poética obra, El Fútbol a sol y sombra "... la historia del fútbol es un triste viaje del placer al deber. A medida que el deporte se ha hecho

industria, ha ido desterrando la belleza que nace de la alegría de jugar porque sí. En este mundo del fin de siglo, el fútbol profesional condena lo que es inútil, y es inútil lo que no es rentable. A nadie da de ganar esa locura que hace que el hombre sea niño por un rato,... jugando sin saber que juega, sin motivo y sin reloj y sin juez...” “... el fútbol profesional, cada vez más rápido, cada vez menos bello, tiende a convertirse en un certamen de velocidad, se tiene por combustible el pánico de perder...”²³

La excesiva competitividad, el exitismo, la preponderancia de los resultados por sobre la práctica y la recurrencia a formas violentas de resolución de conflictos son algunas cuestiones delicadas que vienen llamando la atención de los referentes del Club Independiente y de otros clubes. También se observa que los jóvenes no están lo suficientemente involucrados en la toma de decisiones que afecta directamente a su vida en el Club y a la práctica del fútbol. Por todo esto, se hace evidente la necesidad de **transformar algunas dinámicas que favorezcan el disfrute del juego, la actividad física y la recreación, así como el buen trato entre adultos y chicos y chicas y la participación activa, para que el deporte no sea ejercido como una presión sino como un derecho.**

Finalmente, la mayoría de los clubes afronta situaciones económicas preocupantes. El Club Independiente no es ajeno a esta problemática, viene proyectando la realización de un campeonato para chicos mayores a los 15 años y la búsqueda de fondos y recursos que puedan concretar esta iniciativa.

A continuación, se realizara un recorrido de la trayectoria de la Murga, si bien ciertos aspectos de la organización fueron mencionados al comienzo de presente trabajo, en este apartado se lo hará de forma más exhaustiva, **Murgándome la Nariz** nace en el año 2011 en el Merendero Patito Feo ubicado en el asentamiento 1° de Mayo de la ciudad de Alta Gracia donde concurren aproximadamente 50 niños y jóvenes de entre 2 y 20 años. Las familias de muchos de los chicos y chicas que

²³ - Eduardo Galeano, El Fútbol a sol y sombra, Pág, 2 y 199, 2010 Siglo Veintiuno Editores.

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

asisten a la murga presentan dificultades para afrontar necesidades socio-económicas básicas de alimentación, vivienda, vestimenta y acceso a la salud y a la educación. La murga juega un rol esencial en la participación ciudadana, la inclusión social y ejercicio de los derechos, generando oportunidades participativas en la vida social y cultural de la ciudad.

El espacio contempla múltiples necesidades recreativas, deportivas y culturales de los niños, niñas y jóvenes del barrio, con la intención de promover la participación e identidad barrial sostenidas desde el trabajo colectivo y comunitario. En Murgándome la Nariz, el arte es entendido como una herramienta de transformación social, en un proceso donde la diversidad, la horizontalidad, la emancipación, la generación y profundización de vínculos son la esencia.

Desde el nacimiento de Murgándome la Nariz hasta la actualidad, los **aprendizajes de percusión y danza** han sido aprendidos de manera informal, con talleristas que se acercan de manera voluntaria y en períodos irregulares. La murga se ha fortalecido desde una perspectiva que prioriza la horizontalidad, pues si bien existen talleristas orientadores de la percusión y de la danza, la búsqueda se encamina de un modo no jerárquico en el que todos aportan, crean nuevos ritmos, inventan pasos y las coreografías se generan colectivamente. Más allá de lo puramente técnico de los ritmos y los pasos específicos murgueros, en cada encuentro se propicia un ambiente de improvisación y búsqueda de un lenguaje propio. Actualmente el producto artístico y el nivel técnico de los integrantes han superado las capacidades técnicas de los talleristas, es una necesidad acceder a capacitaciones específicas e intensivas para disparar nuevos productos artísticos.

Además, la Organización Social Murga, desde sus inicios se ha planteado como otro de sus objetivos, trabajar, concientizar y reflexionar, sobre los hechos ocurridos en la última dictadura cívico militar que atravesó nuestro país en 1976, durante diferentes momentos del año se trabaja, cuestiona y se reflexiona, con los niños/as y jóvenes de la murga en la temática, a más de que desde el año 2012, encabeza, en la Ciudad de Alta Gracia, la marcha del Día de la Memoria por la

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

Verdad y Justicia del 24 de marzo, y también participa de la apertura del acto que se realiza en dicha fecha. Por ello, uno de los objetivos para el año 2015 es que el producto artístico refleje el abordaje de la temática **memoria, verdad y justicia**, partiendo del tratamiento previo de estos temas en los talleres de derechos, identidad y memoria y en los de radio.

Murgándome la Nariz es una organización sin fines de lucro, conformada por jóvenes y adultos independientes, que no reciben financiamiento de ningún tipo. Todas las actividades que se realizan en el barrio son de carácter público, gratuito e inclusivo. Eso genera que el acceso a materiales, insumos y profesionales capacitados sea dificultoso, lo que afecta la consolidación de los procesos educativos y culturales.

Se considera por todo lo antes expuesto que el proyecto que se presentó a la SENAF, y que fuera aprobado será de gran ayuda a fin de comenzar a resolver algunas de las situaciones problemáticas y sentidas, por las que atraviesan los actores sociales que forman parte de las Organizaciones Murga y el Club Independiente.

La complejidad de la cuestión social actual da cuenta de una serie de problemáticas y temas que se hacen inmediatamente transversales y sobrepasan la especificidad de cada organización (Murga y Club), desde su comprensión y explicación hasta el sentido de la intervención. Las problemáticas sociales complejas, también se caracterizan por su movilidad y permanente metamorfosis. Estas cuestiones muestran la necesidad de pensar la intervención en escenarios complejos atravesados por múltiples lógicas y con la preeminencia de una u otra desde planos muchas veces azarosos.

De esta forma la intervención en lo social en estas organizaciones, se presenta como un instrumento de transformación, como un dispositivo de integración

y facilitación del diálogo entre diferentes lógicas, de los problemas sociales antes planteados que presentan las organizaciones.

La intervención en tanto dispositivo, entendiéndolo desde la perspectiva de Michelle Foucault, sería una trama de relaciones que se pueden establecer entre componentes diversos. De este modo la Intervención da cuenta de una importante capacidad para articular y generar diálogos entre diferentes instancias, lógicas y actores institucionales.

El proyecto ***“Redes por la participación, la inclusión y el buen trato”*** es un trabajo territorial, abordado desde la mirada de la integralidad, que se complejiza al analizar los modelos de construcción de cada una de las Organizaciones, lo que en ocasiones podría llevar a situaciones de difícil decurso, en lo que refiere a la integración de equipos de trabajo, que participan de las vicisitudes propias de todo grupo operativo, en donde los diferentes roles personales y vinculares se suman y entraman. Todo grupo se caracteriza por la existencia de relaciones interpersonales, de vínculos, de intersubjetividad, es un sistema con interdependencia entre sus miembros y es al mismo tiempo una totalidad distinta y superadora de la suma de sus partes. En este sentido los grupos operativos, estudiados por Pichón Riviere²⁴, se destacan por producir un estado de integración y de diferenciación frente al contexto que facilita condiciones de trabajo y, en consecuencia, productos de ese trabajo, superadoras de aquellas que resultarían de la suma de las partes.

Teniendo en cuenta los diferentes enfoques que poseen los actores locales, Club Independiente y Murgandome la Nariz, es importante analizar los modelos de construcción de estas organizaciones, a fin de repensar el cómo de la articulación, en el proyecto.

²⁴ - Enrique Pichón Riviere. El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

El Club Independiente, al igual que la Organización Social Murga, están funcionando ambos en terrenos fiscales, en condiciones ambientales sumamente precarias. Estos actores manifiestan su preocupación y sus ganas de trabajar a fin de mejorar estas condiciones ya que consideran que es sumamente importante contar con un espacio físico adecuado que cumpla con las condiciones necesarias de comodidad para progresar y mejorarse como organización/institución, en las actividades concretas de cada una. El enfoque de cambio en lo social que plantean ambas Organizaciones, está relacionado con la **inclusión de los niños y jóvenes** que habitan en los barrios donde están insertas, considerando este punto como uno de los ejes que permitió la articulación en el proyecto.

El Club posee una comisión directiva, la cual es elegida mediante votación de los socios en asambleas, estos poseen una participación activa en la toma de decisiones y en las acciones que se realizan. Actores de la comisión directiva fueron quienes plantearon su mayor preocupación y la necesidad de hacer algo con los jóvenes de más de 15 años, ya que es la edad donde estos jóvenes, quedan afuera de las actividades de los clubes futbolísticos, considerando que el club debe plantear actividades que los incluyan, a la que también se sumó la preocupación de la marginalidad y persecución policial que son víctimas los niños y jóvenes que forman parte del mismo.

Estos objetivos son también puntos de encuentro entre el Club y la Murga, que facilitan el trabajo articulado, ya que si bien ambas organizaciones poseen diferentes modos de dirección, ya que como se mencionó anteriormente el Club, lo hace mediante una comisión directiva, la Murga es una organización horizontal, donde todos los actores que forman parte, poseen el mismo nivel de poder en la toma de decisiones, ambas tienen un **enfoque social de inclusión y participación colectiva**, entendiendo que el trabajo que realizan no acaba en miradas reduccionistas como podría serlo en el caso del Club de actividades futbolísticas o en la Muga en el baile y los ensayos; sino que el objetivo que persiguen en los territorios que están insertos, es el de contribuir a transformar realidades y a mejorar

la calidad de vida de los sujetos que la componen. De esta forma, comparten el mismo enfoque social, el de la inclusión, la participación y el trabajo colectivo.

En este sentido el proyecto que realizan en forma conjunta, se lleva a cabo mediante el abordaje territorial con una mirada **colectiva e integral**, articulando los esfuerzos de ambas organizaciones, promoviendo el protagonismo popular y la participación social.

DESCRIPCION DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO:

“Redes por la participación, la inclusión y el buen trato”

Cabe aclarar que todas las actividades del proyecto fueron diseñadas por los integrantes de la organización social “Murgándome la Nariz” conjuntamente con actores representantes del Club Independiente, los cuales participaron específicamente en lo referido a las actividades futbolísticas. Acompañados por técnicas de Senaf, quienes coordinan las reuniones de Mesa de Gestión.

Talleres de derechos humanos, identidad y memoria:

Está prevista la realización de talleres con chicos y chicas de las organizaciones Club Independiente y Murgándome la nariz en los que se aborden los debates sobre derechos humanos, identidad y memoria.

“Hacemos Memoria, una jugada por la Identidad”

Desde los talleres se propone abordar la temática de Identidad y Memoria con niños y jóvenes dentro de espacios participativos colectivos, a través de la construcción plural y horizontal con la utilización de herramientas lúdicas, didácticas y pedagógicas.

Siempre que recordamos lo hacemos desde el presente y en un contexto determinado. Existen tiempos y espacios oportunos para el recuerdo. La memoria

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

es, en este sentido, una forma de recuerdo social que se pregunta qué, cómo y para qué recordar.

El desafío es promover explicaciones sobre una de las experiencias más traumáticas de nuestra historia nacional y habilitar preguntas que sirvan para comprender el pasado desde el tiempo presente y que nos permitan construir un futuro deseable.

La tarea supone la reconstrucción de aquella experiencia atendiendo a los diferentes modos en que fue vivida en distintos territorios poniendo énfasis en la búsqueda de la edificación de un relato plural que contemple las memorias de los barrios de la ciudad.

Algunos de los criterios a trabajar:

- Reflexionar sobre los Derechos Humanos.
- Recuperar la idea de pasado reciente.
- Comparar un gobierno democrático con un gobierno de facto.
- Reconocer el significado simbólico de los espacios públicos.
- Valorar el concepto de Identidad.
- Reconocer la Memoria y la Justicia como caminos de reparación

histórica colectiva.

Taller edades: 6 a 11 años.

Primer encuentro: "Cuentos para recordar."

- Se propone hacer una ronda sentados en el suelo.
- Dinámica de presentación: Telaraña
- Lectura del cuento: "La planta de Bartolo" de Laura Devetach.
- Hablamos sobre lo que entendieron del cuento.
- ¿Alguien sabe por qué se celebra el día de la memoria?: construcción colectiva.
- Relación del cuento y la dictadura: por qué creen que el cuento fue prohibido durante la dictadura?

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

- Se invita a los chicos y chicas a pensar y dibujar su propia planta de deseos.
- Cierre: plasmar sobre el pañuelo blanco (símbolo de las abuelas y madres de Plaza de Mayo) dibujo o frase sobre lo trabajado del Día de la Memoria.

Segundo encuentro: "Visitas de ayer y hoy."

Se convoca a ex presos políticos de Alta Gracia para que socialicen su testimonio de vida durante la dictadura militar y a integrantes del Colectivo social Jóvenes por la Memoria de Alta Gracia para que socialicen su experiencia de participación a través de los años en la organización de la Semana de la Memoria, marcha del 24 de Marzo y durante el resto del año, manteniendo viva nuestra memoria.

Taller edades: 12 a 18 años.

Primer encuentro: "Consumo Cultural"

- Se propone hacer una ronda sentados en el suelo.
- Dinámica de presentación: Telaraña
- Dinámica "los desaparecidos": uno de nosotros, de manera imperativa, separa al azar 3 de los chicos, haciéndolos levantar y llevándolos hacia un rincón del aula.
- Dinámica "estrategias de Resistencia": se pregunta a los chicos y chicas qué sensaciones les produce que 3 de sus compañeros hayan sido separados del grupo, por qué creen que sucedió, ...etc. y se les propone pensar y compartir estrategias que se les ocurran para que sus compañeros puedan volver a estar con ellos, seguir haciendo lo que les gusta.
- Preguntar si alguien sabe quiénes son las madres y abuelas de plaza de Mayo, comentar que ellas son un ejemplo de "estrategia de resistencia."
- Compartimos con los chicos algunos decretos de prohibición.

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

- Generar preguntas disparadores ejemplo: “qué pasaría si estos compañeros siguieran con nosotros?”, “cuáles son las prácticas de autoritarismos que se viven hoy?”.....etc.
- Actividad de cierre en la Murga: se proyectará un video sobre la temática de la prohibición de diferentes productos artísticos como el carnaval, música, teatro, literatura, durante la dictadura militar. Reflexión e intercambio.
- Actividad de cierre en el Club Independiente: se proyectará un video sobre la temática Mundial 78 y dictadura. Reflexión e intercambio.

Segundo encuentro: “Visitas de ayer y hoy.”

Ídem anterior.

Talleres de radio

Estos talleres están destinados a chicos y chicas de las organizaciones Club Independiente y Murgándome la nariz.

En una primera etapa, los jóvenes conocerán los aspectos básicos de la radio. Se los capacitará en formatos, estructuras, cuestiones periodísticas y comunicacionales. Seguido a ello, tomarán contacto con aspectos técnicos necesarios para la puesta en escena de los trabajos realizados.

La segunda etapa, consistirá en la discusión grupal de contenidos y realidades. Como sujetos insertos en una comunidad, se trabajará sobre los derechos humanos, anclándolo dentro de la identidad barrial. A partir de ello, los jóvenes producirán micros radiales con distintas informaciones vinculadas a la temática. Participación en la organización de la semana de la memoria y en la marcha del 24 de marzo que se realizó en Alta Gracia

Desde Murgándome la Nariz se asume el compromiso como todos los años de la participación en la Marcha del Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia con una propuesta de intervención teatral y musical que posibilite el abordaje desde una mirada creativa y reflexiva.

Actividades que se realizaron:

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

1. Creación de una canción sobre la temática.
2. Recorrido y panfleteada por el barrio a modo de invitación a la marcha.
3. Encabezamiento de la marcha con danza, percusión e intervención teatral.
4. Confección de parches y elementos decorativos alusivos a la fecha.

Talleres de convivencia y buen trato

El taller está pensado para los jóvenes participantes del campeonato de fútbol de 15 a 18 años organizado por el Club Independiente.

El mismo se organizará en encuentros semanales con los jóvenes, en horas previas a la práctica del deporte, con el objetivo de reflexionar los hábitos y prácticas propios del fútbol y de problematizar las relaciones interpersonales para proponer mejoras en los vínculos con los adultos y entre pares.

Una primera etapa de talleres estará organizada alrededor de diferentes disparadores que habiliten el diálogo y el debate entre los participantes, para concluir con acuerdos y propuestas grupales.

Los mencionados disparadores pueden ser cuentos, canciones, videos, consignas o incluso situaciones concretas que eventualmente se generen entre los participantes y el/la coordinador/a pueda recuperar y poner a consideración. Los talleres transitarán las siguientes discusiones: juego-competencia, éxito-fracaso, obligación-derecho, consumo problemático de sustancias, violencia, discriminación, buen trato, entre otras.

Una segunda etapa de talleres está dirigida a discutir sobre el ejercicio del deporte en la ciudad, particularmente analizando el marco normativo y acuerdos de la Liga Infantil de Fútbol, propiciando análisis críticos al respecto. A continuación, se rescatarán experiencias alternativas de práctica del deporte, considerando ejemplos de equipos y campeonatos con otras dinámicas y vínculos.

Finalmente, los talleres estarán abocados a la producción colectiva de un reglamento a ser compartido y sostenido por todos los participantes del torneo organizado por el Club Independiente.

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

Organización y ejecución de un campeonato de fútbol para chicos de 15 a 18 años. Este torneo se organizará durante 2015 en la cancha del Club Independiente de barrio General Bustos. Como idea de un grupo de padres, dirigentes de clubes y personas vinculadas a la Liga Infantil de Fútbol de Alta Gracia (un torneo destinado para niños y niñas de entre 4 y 16 años), se comenzó a planificar la realización de un torneo para los jóvenes que no estaban incluidos dentro de la Liga debido a la edad.

El campeonato tiene como objetivo promover la organización de parte de los jóvenes, principalmente a través de la figura del “delegado”. El delegado es un joven elegido por sus compañeros de equipo que participará en las reuniones organizativas. Con ello, se pretende que los jóvenes no sólo sean protagonistas en el juego, sino también en la organización. De esta manera se busca, además, que el delegado se haga cargo de la cuestión organizativa del propio equipo.

Asimismo, se propone la creación de espacios de encuentro denominados “tercer tiempo”, figura extraída del rugby que sirve como espacio de camaradería para después de los encuentros, en donde se espera que los jóvenes dejen afuera los roces propios de la competencia deportiva para encontrarse en un espacio fraterno. En definitiva, este torneo que logrará reunir a jóvenes que integran alrededor de diez equipos de fútbol, será tanto un espacio de recreación como de participación.

El torneo se desarrollará en 12 fines de semana con el sistema todos contra todos ida y vuelta (diez fechas) y los cuatros primeros se enfrentarán en semifinales la semana 11 y en la final el último fin de semana. La organización propuesta queda sujeta a posibles modificaciones sugeridas por los clubes o al ingreso de algún equipo más.

Talleres de percusión y danza

La música y la danza como arte y manifestación es accesible a todos y todas, y aquí se trabaja desde la perspectiva del arte como herramienta de transformación

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

y expresión social. Los talleres invitan a participar, divertirse y aprender, atravesando lo cotidiano y dando lugar a la reflexión, la imaginación y la re invención de un universo nuevo.

Desde estos talleres se pueden visibilizar, problematizar y resignificar las problemáticas de la vida cotidiana y de una realidad social determinada, invitando a los individuos a interrogarse sobre la relación que mantiene la música y la danza con el mundo que los rodea y qué lugar ocupan ellos en eso. Además, la cultura popular es un poderoso vehículo identitario que refuerza el sentimiento de conocimiento, y una toma de conciencia del mundo que nos rodea. Así, la reunión de la comunidad en torno a una mediación artística, lúdica y popular es un recurso primordial para iniciar el proceso que lleva al cambio o abordaje de una situación problemática.

El taller tiene una duración de 3 hs semanales y está dirigido a niños, niñas y jóvenes de entre 5 y 18 años aproximadamente.

1era instancia:

Entrada en calor en conjunto con bailarinas.

Ejercicios corporales en coordinación disociación y elongación.

División en grupos por edades aproximadas.

2da instancia:

Explicación y práctica de diferentes toques murgueros acordes a cada instrumento. Práctica de pasos y destrezas murgueras y secuencias coreográficas.

3era instancia:

Ensayo en conjunto. Percusión y coreografía con el fin de ensamblar el producto artístico.

4ta instancia:

Cierre. Ejercicios de relajación.

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

En relación a otro de los objetivos planteados por los vecinos del Asentamiento, y por la Organización Social Murgándome la Nariz, que parte de una necesidad sentida, es que se comenzó con la construcción de un espacio común, “salón de usos múltiples”, (ver imágenes anexo 4).

El camino para la configuración de este objetivo, que tiene plazos de alcance, comenzó a pensarse como un sueño compartido entre los actores de la Murga y los vecinos/as, desde el año 2012. Este espacio común, propio, autónomo, habilita a la identidad, a una organización que puede plantearse la estabilidad y la historia.

Se considera que la construcción del Salón Comunitario, es parte de una construcción colectiva, de cooperación, la capacidad de organización social y el protagonismo popular, con responsabilidades compartidas y asumidas tanto por la Organización Social Murgandome la Nariz, la Coordinadora 27 de mayo, las madres de los niños/as y jóvenes que asisten a la murga, vecinos del asentamiento y otras organizaciones sociales de la ciudad, como así también por mi rol de Estudiante de la Carrera de Especialización. Desde este lugar se tejen las identidades colectivas, permitiendo el fortalecimiento de los objetivos comunes.

La construcción se realiza en un terreno donado por el Referente Barrial y Líder de la Coordinadora 27 de Mayo, el mismo habilitó una parte de su terreno (donde habita actualmente junto a su grupo familiar), para dicha construcción. Es importante aclarar que todos los lotes del asentamiento son terrenos fiscales, los cuales no poseen ningún tipo de tenencia legal, cabe aclarar en relación a este punto que son muy pocas las acciones que los vecinos están haciendo para regularizar la tenencia de las tierras, esta situación de ilegalidad en las tierras dificulta enormemente poder tramitar y/o recibir ayuda del Estado para dicha construcción.

En cuanto a la construcción del salón se cuenta con la colaboración de un Arquitecto, que brinda sus servicios ad honorem, quien diseñó los planos del lugar y es el encargado de dirigir la obra, quien a su vez, trabaja activamente en la construcción. Para el trabajo de construcción, se cuenta con la colaboración de

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

todos los integrantes de la MURGA, (niños/as, jóvenes y los talleristas), un pequeño grupo de padres que se dedican a la albañilería, y se presentan ocasionalmente al terreno junto a otras organizaciones sociales que esporádicamente colaboran en el trabajo de la construcción.

Actualmente se reúnen todos los sábados, bajo la denominación de “Minga²⁵ Salón Comunitario”, en un primer encuentro se realizó limpieza y total desmalezado del terreno, luego en encuentros posteriores se continúa con el replanteo y cavado de cimientos. Es importante remarcar que los niños/as y jóvenes protagonistas de la Murga tomaron contacto con el terreno y con los planos del lugar, observándose su entusiasmo y compromiso con la tarea.

Además de ser un momento sumamente productivo para la construcción del Salón, se genera sobre todo, en el momento del almuerzo, un espacio abierto al diálogo, al compartir y al reconocerse como compañeros de un sueño compartido, generando vínculos estrechos y genuinos entre los que participan de las Mingas.

²⁵ - Reunión solidaria de amigos y vecinos para hacer algún trabajo en común, luego del cual comparten una generosa comida pagada por los beneficiados.

V. Plan de cierre y transferencia.

A fin de comenzar con el plan de cierre, como especializando, como vecina y promotora de las actividades relacionadas, he pertenecido al Asentamiento desde una relación muy cercana a mi residencia, y desde ella planteo los objetivos.

En relación a los objetivos de este cierre, se tratará de destacar lo importante y valorable de **gestionar acciones conjuntas con el Estado**, con políticas de integración articuladas, donde se revalorizará la mirada colectiva, a fin de conquistar nuevos espacios y nuevas vinculaciones superadoras a las existentes.

El Ministerio de Desarrollo Social de la Nación trabaja en la protección y la promoción de la familia como eje fundamental de las políticas públicas destinadas a impulsar la integración social, la protección de los derechos, el desarrollo pleno de todos sus miembros y la inclusión social. Partiendo de la familia como el primer espacio donde las personas crecen, aprenden, construyen y comparten valores y forman parte junto con otros. Poniendo en evidencia que todo lo mencionado va en concordancia con las acciones que se desarrollan en el barrio, a través de la participación activa de todos los/as vecinos/as junto a la organización social Murgándome la nariz, y la articulación del Estado a través de sus políticas públicas.

Se utilizará como recurso una charla, donde se comenzará con la devolución de la historia de la Murga en el barrio, los eventos de los cuales la Murga ha sido protagonista y que favorecen a la construcción de la identidad de la propia organización y al reconocimiento de la misma en la comunidad; que tanto los propios integrantes de la murga como los vecinos/as del Asentamiento logren visualizar quiénes son y qué objetivos persiguen. Se expondrán los trabajos que se vienen realizando en el barrio, la articulación con el Club Independiente en el proyecto: "Redes por la participación, la inclusión y el buen trato", la construcción del Salón de

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

usos múltiples, entre otras actividades, las cuales se llevan a cabo desde un abordaje territorial y de forma colectiva, visibilizando lo importante del abordaje integral y colectivo, que intentará promocionar la continuidad del trabajo de todos/as bajo esta línea de acción.

En este **contexto favorable**, se enfatizará la **organización social, la participación comunitaria y la territorialidad**, ya que son ejes constitutivos de todo lo alcanzado hasta ahora, y es hacia donde los actores locales pretenden llegar a largo o mediano plazo; ya que esto es también el fin mismo de las políticas sociales actuales, hacia donde marcan sus ejes estratégicos para la promoción social.

En un primer momento de la charla, se subrayará el acercamiento con la SENAF, a través del proyecto Redes por la participación, la inclusión y el buen trato, se remarcarán los ejes principales de dicho proyecto, y de esta forma visibilizar que han logrado un espacio de participación para los niños/as y jóvenes del barrio.

Mediante los siguientes ejes:

- Generar instancias de capacitación y debate sobre derechos humanos, identidad y memoria colectiva.
- Brindar herramientas de comunicación, expresión y participación ciudadana mediante los talleres de radio.
- Promover la reflexión crítica sobre representaciones y hábitos actuales en la práctica del fútbol y la producción de propuestas de transformación de la experiencia deportiva orientadas al buen trato
- Fortalecer las actividades culturales desarrolladas en Murgándome la Nariz, a través de la mejora en la cantidad y calidad de talleres y el suministro de insumos materiales y simbólicos a tales fines.
- Promover la articulación y el trabajo en red entre las organizaciones involucradas en este proyecto, mediante la creación de espacios para que los chicos y chicas intercambien experiencias.

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

De esta forma, se pondrá en evidencia lo importante de generar **trabajos articulados** entre el Estado, la Comunidad y los Movimientos Sociales, como Murgándome la Nariz y el Club Independiente, en este caso.

Luego, se dialogará sobre uno de los ejes estratégicos de las políticas sociales actuales, “**la familia como eje de la inclusión social**”, bajo esta directriz el abordaje de la política social se formula a partir del grupo familiar, ya que el mismo es promotor de la integración social. No hay solamente individuos afectados por las condiciones sociales, sino que es el grupo familiar que sufre las consecuencias de una situación social desfavorable al interior de una comunidad, donde se tejen y dominan determinadas relaciones sociales inscriptas en el tiempo. De este modo y a partir de la nueva cuestión social, la política actual prioriza la promoción de oportunidades y la creación de activos patrimoniales, familiares y comunitarios, fortaleciendo y promoviendo las capacidades inscriptas en los territorios en pos de la inclusión y la integración social, así como promoviendo la articulación territorial de redes sociales solidarias y de organizaciones sociales desde una ética del compromiso, en la creación colectiva de otra trama social que supere las formas agotadas de la fragmentación y la política neoliberal” (Ministerio de Desarrollo Social 2004)²⁶.

Asimismo, mediante dicha exposición, se buscará mayor concientización en las madres y padres de los jóvenes a quienes van dirigidas las actividades del proyecto y puedan involucrarse más en el mismo y participar activamente en las acciones que se proponen.

Luego y en esta misma línea, se les pedirá a los niños/as que participan de las clases de Apoyo Escolar que relaten su experiencia, como así también que

²⁶ - Carrera de Especialización en Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario. 2013. Modulo Organización comunitaria y Promoción social/Parte III Aspectos Metodológicos. Pág. 152

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

cuenten que cosas les gustaría hacer en esos encuentros además de las tareas que deben realizar para la escuela, de esta forma se busca promover la participación de demás niños/as y otorgándoles a ellos el poder elegir, sobre qué hacer en esos espacios que les pertenecen y que fueron creados para ellos.

También, se hablará de la construcción del Salón de usos múltiples, mediante la construcción de manera colectiva, entre los actores sociales de la Murga, los jóvenes que participan de la misma, vecinos en general de la ciudad de Alta Gracia, que se acercan a las “Mingas” con ganas de colaborar, y vecinos propios del Asentamiento. Será importante remarcar lo productivo y enriquecedor (en muchos sentidos, no solo para avanzar más rápido en la construcción sino también, para comenzar a apropiarse e identificarse con dicho Salón), que resultaría contar con la presencia de un mayor número de vecinos del Barrio, ya que si bien se cuenta con algunos de ellos, son pocos los que se acercan a trabajar, o a compartir el almuerzo, siendo importante realizar una mayor difusión por el barrio.

Al final de la charla se expondrán los nombres y números telefónicos de las técnicas del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, que realizan su tarea en la Ciudad de Alta Gracia, y que son reconocidas por varios de los actores sociales del Asentamiento, como el Referente Barrial y los actores de la Murga, con quienes podrán tener una comunicación fluida e interactuar cuando precisen de su trabajo. Dichas profesionales, poseen una larga trayectoria en la Ciudad, y están dispuestas a colaborar con los trabajos comunitarios que se desarrollan en el Asentamiento, siendo ellas las principales promotoras para que el Proyecto “Redes por la participación, la inclusión y el buen trato”, fuera desarrollado y presentado por la Organización Social Murga y el Club Independiente.

VI. Conclusiones y recomendaciones.

En este capítulo se intentará recuperar los aprendizajes más importantes así como los aportes más significativos que se hicieron en la comunidad durante las prácticas territoriales.

“El abordaje en la participación social es integral y articulado con los diferentes actores y sectores sociales, buscando extender y democratizar los espacios territoriales y las organizaciones comunitarias, para la retroalimentación, el diseño y gestión de las políticas sociales en el marco de las nuevas formas de construir la política social a partir de la participación de los sujetos”²⁷. Considero que dicha **articulación**, es fundamental y necesaria para el abordaje territorial, y es desde este lugar, que se aborda el trabajo comunitario en el asentamiento, donde se intenta derribar los prejuicios que tanto la comunidad y la organización social poseen frente a la gestión del Estado. Enfatizando la organización social, la participación ciudadana y la territorialidad, como ejes constitutivos para el abordaje integral, a partir de la articulación entre el Estado, la sociedad civil y los movimientos sociales.

“En este contexto las dimensiones de confianza y legitimidad cobran significado central, ya que a pesar del peso que el Estado tiene en la definición de las políticas, requiere que el otro invista también de una legitimidad simbólica”²⁸. Lo dicho es un punto primordial a seguir en el fortalecimiento del territorio, ya que es difícil generar este tipo de vínculo. **Reconociendo que articular es fortalecer la ciudadanía**. Resaltando las instancias colectivas donde los diferentes actores sociales han tenido plena participación, tanto en los procesos de conformación como en la toma de decisiones, en relación a las actividades que se desarrollan en el barrio.

²⁷ - ídem 3, Capítulo 5. Estrategias de Promoción y Organización Social, Pág. 151

²⁸ - ídem 3, Capítulo 5. Estrategias de Promoción y Organización Social, Pág. 155

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

Es importante reconocer que estamos frente a un proceso de transformación social, se intenta mejorar las condiciones de vida de la comunidad, a través del trabajo colectivo, mediante estrategias autogestionadas y de asociación con instituciones y organizaciones.

En este sentido, también se considera importante, remarcar el rol que desempeña la Organización Social “Murgándome la Nariz”, a través de las actividades recreativas y artísticas, las cuales llevan a la transmisión de patrimonios culturales, experiencias de las historias de vida, relatos, identidad, memoria. Se propone el cambio y/o el abordaje de situaciones concretas mediante este tipo de actividades, en busca del bienestar colectivo, como condición para el **ejercicio de la ciudadanía**, entendiendo a la misma como un vínculo de integración social, la cual implica la construcción de un marco de contención social donde los sujetos tengan real acceso a los derechos sociales y a su efectivo ejercicio²⁹.

La Murga invita a plantearse interrogantes e intenta abordar la cotidianeidad de quienes participan, resignificando las problemáticas de una realidad social determinada, mediante la expresión artística y cultural, como herramienta para la transformación social.

Además, otro de los aprendizajes sumamente válido a rescatar mediante la implementación del Proyecto “Redes por la participación, la inclusión y el buen trato”, es la significación del **deporte como dinámica que incluye y no excluye**, por un lado incluyendo a los jóvenes de más de 15 años, (ya que es a partir de esta edad que los mismos quedan fuera de las actividades de los clubes) donde se brinda una oportunidad de empoderamiento e inclusión social que involucren en un proceso de organización de un campeonato pensado por y para ellos mismos, sumado a la participación en los talleres de derechos humanos, identidad y memoria y de radio,

²⁹ - Ídem 3, Capítulo 2, la cohesión social y los procesos de ciudadanía, Pág. 75.

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

en los cuales, independientemente de los contenidos, se brindarán las condiciones para el diálogo y el debate colectivo. En donde se ayudará a transformar algunas dinámicas que favorezcan a la salud mental y social más que a la competitividad, a la adecuada canalización de la agresividad, la tolerancia, el respeto al otro, ayudando al equilibrio socio afectivo de los jóvenes.

Asimismo resulta imprescindible la necesidad de recrear espacios para trabajar en red, si bien es dable reconocer que en el Asentamiento se trabaja en Red, entre los actores del territorio, como, el referente barrial, los vecinos (que en su mayoría son padres y madres de los niños/as y jóvenes que forman parte de la murga), la organización social "Murgándome la nariz", junto a otros movimientos sociales que se acercan al asentamiento con el objetivo de trabajar conjuntamente; ya que se ha logrado construir vínculos, atravesando los diferentes niveles en la construcción de un trabajo en red, que supone, reconocimiento, aceptación, conocimiento para generar interés, colaborar, cooperar, asociarse y de esta forma generar confianza, siendo esta última fundamental para generar vínculos que se sostengan en el tiempo.

También, se observa la necesidad, como se mencionó precedentemente, de **recrear espacios más amplios de trabajo en Red**, como sería la participación de manera comprometida y sostenida, con la Mesa de Gestión de Alta Gracia, las MGL, son espacios participativos conformados por diversos actores de la comunidad, donde se intenta priorizar e identificar las problemáticas sociales locales para luego poder generar y definir estrategias posibles de acción. De esta forma, la Mesa de Gestión Local es una de las herramientas fundamentales con las que se cuenta actualmente para poder desde allí comenzar el abordaje integral, comunitario, desde el territorio y con inclusión social, ya que se intenta y se busca que participen la mayor cantidad de actores posibles que forman parte de una comunidad, creando vínculos, identificando entre todos las problemáticas a intervenir y abordar. Así se podrá comenzar a trabajar articuladamente con los actores del

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

Estado presentes en la ciudad de Alta Gracia, tanto del Estado Nacional como Municipal, aclarando que son los actores del Estado Nacional quienes actualmente sostienen la Mesa de Gestión Local.

Por último se considera que para continuar en la construcción de un proyecto colectivo con participación ciudadana, es necesario que todos los actores locales que intervienen en el territorio logren: **integrar, articular y contactar**, entre sí. Para esto es necesario generar en el territorio un trabajo en Red, entre los diferentes poderes del Estado, el Referente del Asentamiento 1º de Mayo mediante la organización que el mismo lidera, Coordinadora 27 de mayo, la Organización Social Murga y los vecinos/as del barrio, de esta manera trabajar colectivamente en la transformación de la compleja realidad que atraviesa el Asentamiento, bajo el paradigma que plantea el modelo de Estado de la actual gestión, un enfoque integral de la política social, reconociendo a la persona como sujeto de derecho con protagonismo popular.

VII. Bibliografía

- Andrenacci, Luciano: "Miseria de la política social argentina". 2001. Buenos Aires
- Centro de Comunicación Popular y Asesoramiento Legal (CECOPAL). Diciembre 2012, Enero 2013
- Cunill, Nuria. Participación Ciudadana. Centro Latinoamericano de administración para el desarrollo. 1991
- Dra. Alicia Kirchner y Dr. Antonio De Tomasso. Módulo Políticas Sociales. Ministerio de Desarrollo Social. Carrera de Especialización en Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario. 2013.
- Durston John y Miranda Francisca. Compiladores .Experiencias y metodologías de Investigación Participativa. Serie Políticas Sociales. CEPAL-ECLAC. Santiago de Chile. Marzo 2002
- Eduardo Galeano, El Fútbol a sol y sombra, 2010. Siglo Veintiuno Editores.
- Enrique Pichón Riviere. El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.
- García Delgado Daniel. Organizaciones de la Sociedad Civil y política social. El problema de la articulación. Estrategias de articulación de políticas programas y proyectos sociales en Argentina. Universidad Nacional de Quilmes, 30 y 31 de mayo 2002.
- García Delgado- Molina; en Ética, desarrollo y región, 2006
- La Bisagra – Políticas Sociales en Acción- 2007.

Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

- León Gieco, Álbum Pensar en Nada, 1981, sello Music Hall.
- Lic. Susana Yacobazzo. Modulo Planificación Estratégica. Cap. II-El análisis situacional y la definición de objetivos. Ministerio de Desarrollo Social. Carrera de especialización en Abordaje Integral de la Problemáticas Sociales en el Ámbito comunitario.
- Rovere Mario y Tamargo María del Carmen. Redes Consorcios y Coaliciones. Modulo Redes Sociales y Otros Dispositivos de Articulación de Actores. Ministerio de Desarrollo Social. Carrera de Especialización en Abordaje Integral de la Problemáticas Sociales. 2013.
- Velázquez, Cecilia y Molina, Gabriela. Módulo de Organización Comunitaria y Promoción Social. Ministerio de Desarrollo Social. Carrera de Especialización en Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario. 2013.
- Vilas, Carlos 1995. Colección de estudios de casos compilados en Vilas.

Páginas webs consultadas

- [Diariotortuga](#)
- www.desarrollosocial.gob.ar/cdr/1049
- [www.carlosaldanamendoza.com.27/03/2011.la-diferencia-entre-ser-sujetos-políticos-y-políticos-sujetos/](http://www.carlosaldanamendoza.com.27/03/2011.la-diferencia-entre-ser-sujetos-politicos-y-politicos-sujetos/)

VIII. Anexos

1-



Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

Anexo 2:

“La organización social [Murgándome La Nariz](#), la Cooperativa Fábrica de ideas y el Club Independiente de Alta Gracia juntos en un proyecto subsidiado por el [Ministerio de Desarrollo Social de Argentina](#) que permitirá trabajar en red sobre Derechos, Inclusión, Niñez, Memoria, Identidad, y seguir construyendo los espacios en los que queremos habitar”



Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

Anexo 3:

Imágenes “festejos de carnaval Febrero 2015” en la Ciudad de Alta Gracia, antes y durante la presentación, ocupando un lugar de protagonismo en el Centro de la Ciudad



Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013



Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

Imágenes Marcha 24 de Marzo de 2015, en la ciudad de alta Gracia, encabezada por la Organización Social “Murgándome la Nariz”, donde una vez los jóvenes, niños/as, logran ocupar y estar presentes en el centro de la ciudad....



Abordaje Integral de las Problemáticas Sociales en el Ámbito Comunitario

Carrera de Especialización - 2013

Anexo 4:

Imágenes de las “MINGAS, para la construcción del Salón Comunitario” en el Asentamiento 1º de Mayo....

