

Universidad Nacional de Lanús
Departamento de Humanidades y Artes

CUADERNOS DE TRABAJO DE DISEÑO INDUSTRIAL

Volumen I - Año 2021

Licenciatura en Diseño Industrial
Materia optativa



DISEÑO
UNIVERSAL
CATÁLOGO DE PROYECTOS

CUADERNO DE TRABAJO DE DISEÑO INDUSTRIAL

Volumen I - Año 2021



DISEÑO UNIVERSAL

Pavichich, Mariana

Cuaderno de trabajo de Diseño Industrial / Mariana Pavichich. - 1a ed. -
Remedios de Escalada: De la UNLa - Universidad Nacional de Lanús, 2021.
Libro digital, iBook

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-4937-85-8

I. Diseño Industrial. I. Título.
CDD 745.2

ISBN 978-987-4937-85-8



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS

AUTORIDADES

RECTORA

Dra. Ana María Jaramillo

VICERRECTOR

Dr. Pablo Mario Narvaja

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y ARTES

Director. Mtro. Daniel Rodríguez Bozzani

LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

Director. Mg. Guillermo Andrade

MATERIA OPTATIVA DISEÑO UNIVERSAL

Esp. Marianela Pavicich



FUNDAMENTACIÓN

Abordaje del Diseño Universal

La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su protocolo facultativo, aprobados mediante resolución de la Asamblea General de las Naciones Unidas en el año 2006 y en Argentina en el año 2008 con la ley N° 26.378, y con jerarquía constitucional desde el año 2014, con la Ley N°27.044, define a la discapacidad como “un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás”. Ante esta concepción, propone el diseño universal, considerado “el diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado.

En la Universidad Nacional de Lanús, en el año 2013 se crea el Programa de Inclusión Universitaria para Personas con Discapacidad, por Resolución del Consejo Superior N° 108/13.

En el año 2014, se conforma la Comisión Asesora de Discapacidad en el ámbito del Vicerrectorado, a través de la Resolución de Consejo Superior N°046/14, como referente del espacio institucional donde se debate, diseña, coordina y articula la política universitaria de accesibilidad e inclusión de personas con discapacidad.

Por su parte, la Licenciatura en Diseño Industrial de la UNLa, fue creada en el año 2006 por Resolución N°053/06 con el objetivo de “formar profesionales con capacidad para desarrollar y resolver, con solvencia tecnológica y estética, los proyectos de Diseño Industrial que deban ser realizados para satisfacer las necesidades de la comunidad, y que además estén comprometidos con el desarrollo de la industria nacional y regional”.

En este contexto, desde hace más de cinco años la Licenciatura en Diseño Industrial, alineada a la visión de la Comisión Asesora de Discapacidad de la UNLa, promueve el desarrollo de tecnologías asistivas y productos con diseño universal en trabajos académicos y a través de diversos proyectos de investigación y cooperación.

En línea con lo mencionado, en el año 2020 se implementa por primera vez, la materia optativa de “Diseño Universal” para contribuir al desarrollo de una Universidad pensada en clave universal que no genere barreras a las personas con discapacidad y que promueva la formación de profesionales capaces de dar respuesta a las necesidades que surgen de la comunidad desde una mirada inclusiva, que habilite oportunidades todas las personas.

El presente documento es una muestra de las ideas-proyectos desarrollados por los y las estudiantes en la primera edición de la materia.

INTRODUCCIÓN

Catálogo de proyectos

El catálogo aquí expuesto es el resultado de los proyectos realizados en la primera edición de la materia “Diseño Universal” dictada de manera virtual en el segundo cuatrimestre del año 2020, con una dedicación total de sesenta y cuatro horas, entre contenido teórico y desarrollo práctico.

Han formado parte de la cursada más de treinta estudiantes de los últimos años, de las tres orientaciones de la Licenciatura en Diseño Industrial (Maquinarias y Herramientas; Indumentaria y Transportes).

El eje principal de la materia refiere al diseño centrado en el usuario. En función de ello, para experimentar los diferentes aspectos de la accesibilidad y el diseño universal, se abordó la cursada desde tres enfoques:

- En una primera etapa, desde un rol de observador, promoviendo la empatía y el acercamiento mediante entrevistas a personas en situación de discapacidad, derribando prejuicios y barreras actitudinales que, en muchos casos, tenemos arraigadas.
- En una segunda etapa, desde un rol más bien analítico, detectando barreras físicas y comunicacionales en los entornos y descubriendo oportunidades desde donde el diseño puede dar respuesta.
- En una tercera etapa, desde un rol activo, interviniendo en necesidades puntuales, desarrollando soluciones conceptuales desde el diseño universal o mediante apoyos específicos.

Los proyectos aquí presentados, son el resultado de esta última etapa. Las propuestas surgen luego de una observación y análisis previo de la situación actual. Esta investigación preliminar no forma parte de la publicación, por la extensión que conlleva incluirlos, pero están a disposición en el espacio de la materia.

Por último, es importante aclarar que lo aquí presentado es el inicio de un largo camino que nos queda por transitar para desarrollar la accesibilidad desde una mirada global y para generar productos, entornos, programas y servicios que equiparen y habiliten oportunidades a todas las personas.

Esperemos que esta primera experiencia sirva como punto de partida, con muchos aprendizajes y desafíos para seguir trabajando en pos de lograr una sociedad pensada en clave universal.



ESTRUCTURA

Ejes temáticos del catálogo

Para facilitar la lectura y organización, los proyectos se presentan en cuatro ejes temáticos, que están alineados a los diferentes artículos de la “Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad”.

EDUCACIÓN Y TRABAJO

Artículo 24: Educación

Artículo 27: Trabajo y empleo.

VIDA INDEPENDIENTE

Artículo 19: Derecho a vivir de forma independiente y a ser incluido en la comunidad

MOVILIDAD PERSONAL

Artículo 20: Movilidad personal

RECREACIÓN Y DEPORTE

Artículo 30: Participación en la vida cultural, las actividades recreativas, el esparcimiento y el deporte.

ÍNDICE DE PROYECTOS

EDUCACIÓN Y TRABAJO

- 01. Lex**
Tablero de geometría
- 02. Flor de conocimiento**
Juego escolar
- 03. Süpron**
Juguete universal
- 04. Organizando la creatividad**
Valija escolar
- 05. Abark**
Pupitre universal
- 06. Catagua**
Antebaño universal
- 07. Campus UNLa**
Señalización

VIDA INDEPENDIENTE

- 08. Apoyo de mano**
Loop
- 09. SonarWatch**
Producto de apoyo
- 10. Decobutton**
Accesorio de ropa
- 11. Zero**
Mesada ajustable
- 12. Escrip**
Apoyo para escribir
- 13. Bastón movil tt**
Elemento de traslado
- 14. Bastón RF**
Producto de apoyo
- 15. París**
Góndola universal

MOVILIDAD PERSONAL

- 16. UNI-e**
Plataforma de traslado
- 17. POLKG**
Asistente de carga
- 18. BP1**
Butaca pivotante
- 19. Sistema apilable**
Para colectivo

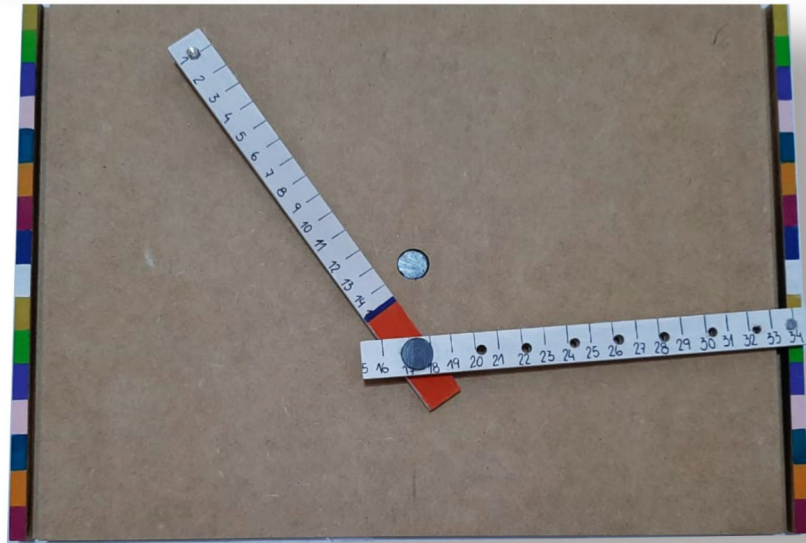
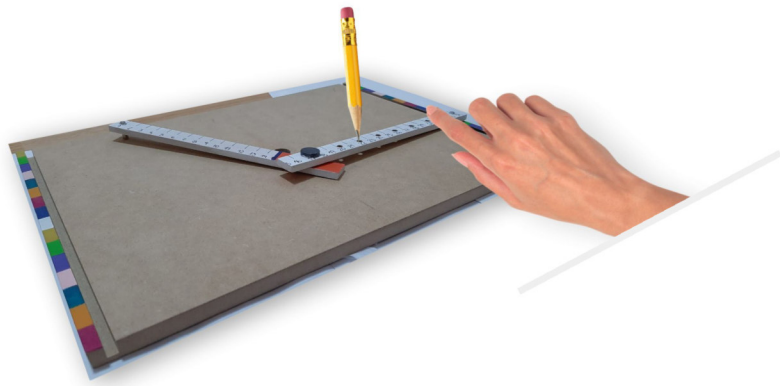
RECREACIÓN Y DEPORTE

- 20. Alawa**
Elevador universal para piletas
- 21. Butaca sensorial**
Experiencia en teatro
- 22. Cine Inclusivo**
Sala con diseño universal
- 23. Cultuversal**
Sala con acceso universal
- 24. Encuentra tu camino**
Señalética de club
- 25. S.I.G.A**
Sistema de comunicación
- 26. CINET**
Cinturón rehabilitación
- 27. Puertex**
Sistema de ingreso



EDUCACIÓN Y TRABAJO

01. **Lex**
Tablero de geometría
02. **Flor de conocimiento**
Juego escolar
03. **Süpron**
Juguete universal
04. **Organizando la creatividad**
Valija escolar
05. **Abark**
Pupitre universal
06. **Catagua**
Antebaño universal
07. **Campus UNLa**
Señalización



LEX

Tablero de Geometría

Tablero de trabajo que permite realizar principalmente actividades relacionadas a las matemáticas para niños y niñas con T.D.A.H. que se encuentran en edad escolar.

Es de uso muy sencillo y posibilita que el niño trabaje su motricidad fina, capacidades cognitivas, memoria y que desarrolle el espacio visual desde el comienzo de su uso uniendo colores para armar el tablero.

Permite realizar diferentes actividades, dibujar líneas rectas, ángulos, círculos y diagonales.

Proyecto N° 01 - Micaela Corbalán

[VER PRESENTACIÓN](#)





Flor de conocimiento

Juego escolar inclusivo

Producto pensado para generar un ambiente inclusivo en el que todos los niños y niñas disfruten y aprendan al mismo nivel.

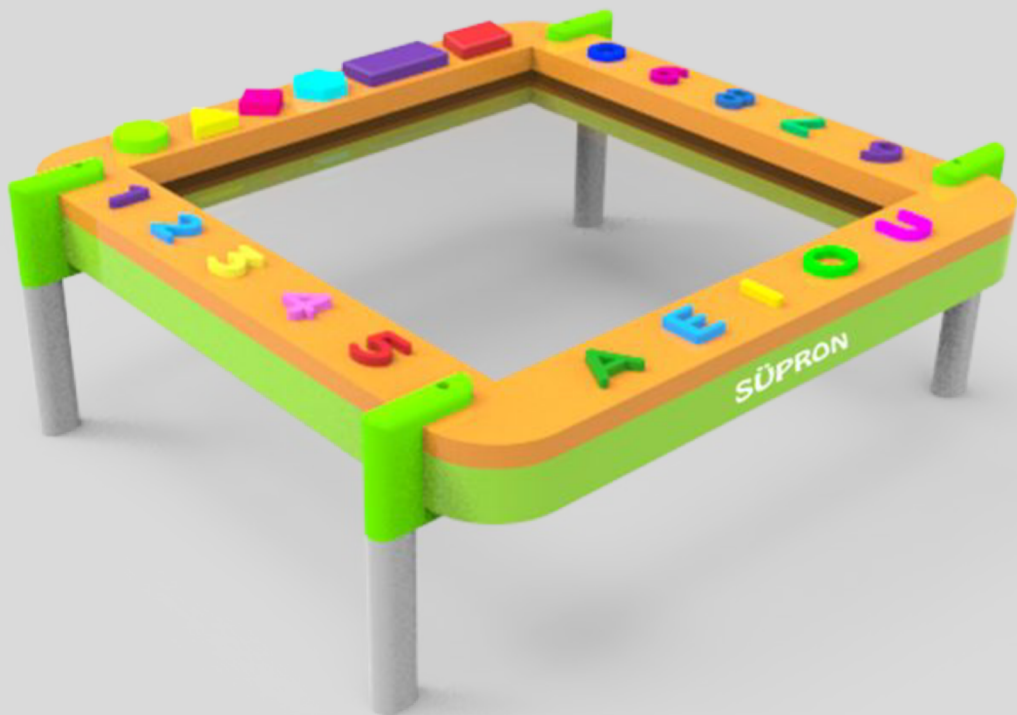
El objeto “cuenta” una historia mientras cada chico por turno gira el “pétalo” y devela una imagen. Permite incluir en las actividades escolares a los niños y niñas con discapacidad auditiva.

Está desarrollado para ser utilizado en los salones de clases de primer grado de escuelas primarias.

Proyecto N° 02 - Leonardo D. Schiavo

[VER PRESENTACIÓN](#)





SÜPRON

Juguete universal

Juguete Universal grupal orientado al uso hogareño, para que, en esta nueva normalidad, los niños con PBO tengan accesibilidad de manera lúdica a sus rutinas, sin tener que depender del contexto, como pasa hoy en día por el ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio).

El juego abarca una serie de ejercicios con movimientos que los niños deben realizar en su rutina, tales como: la pronosupinación, la flexo-extensión de dedos, la flexo-extensión de codo, la rotación de hombro y la elevación del brazo.

Proyecto N° 03 - Esther Iascas

[VER PRESENTACIÓN](#)





Organizando la creatividad

Valija escolar

Producto diseñado para facilitar la experiencia escolar de los niños y niñas de 6 a 12 años que tienen TEA (Trastorno de Espectro Autista).

Es una valija transportable, que tiene como objetivo evitar frustraciones personales que surgen en el momento de desorden en la rutina diaria de cada niño y niña.

Posee una pizarra magnética con los días de la semana, espacios organizadores diferenciados por colorimetría y pictogramas, y una placa abatible para ser usada como mesa de trabajo.

Proyecto N° 04 - Bianca S. R. Arroyo

[VER PRESENTACIÓN](#)





Abark

Pupitre universal

Mesa o pupitre concebida desde el concepto de universalidad. Desarrollada teniendo en cuenta la flexibilidad en el uso.

Permite dos situaciones de uso: cerrada como un pupitre estándar y abierta, donde se genera un plano de apoyo envolvente, funcional para las personas con discapacidad.

Su apertura permite utilizar la escotadura en la zona de trabajo. Además, posee regulación en altura de 20 centímetros..

Proyecto N° 05 - Federico Arroupe

[VER PRESENTACIÓN](#)





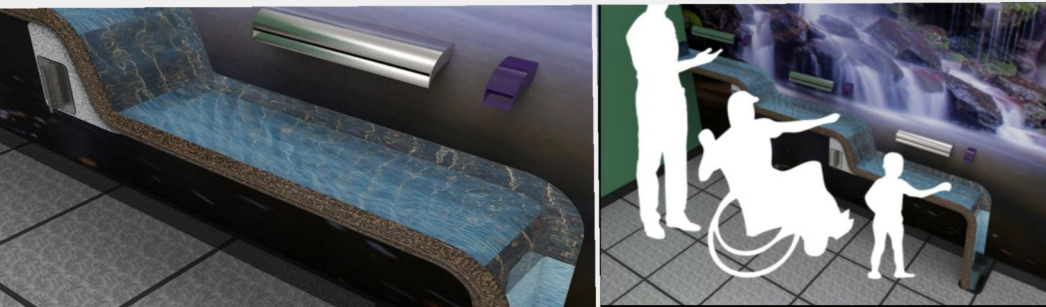
Catagua

Antebañó universal

Propuesta espacial para confortar la experiencia de ir al baño en un ambiente compartido por varias personas.

Diseñado como un ambiente multisensorial donde nadie queda excluido.

El espacio cuenta con todos los componentes para higienizarse las manos: jabón, agua, elementos para secarse y por sobre todas las cosas un sistema de cascada que brinda a la diversidad de usuarios una posición cómoda para utilizarlo.



Proyecto N° 06 - Sofía Pedruelo

[VER PRESENTACIÓN](#)





Campus UNLa

Señalización

Familia de componentes para la señalización del campus. Está formada por tres productos: un cartel principal tipo tótem para las entradas, expositores informativos para el interior de los edificios principales y números de colores asignados para cada edificio.

Los productos están pensados principalmente, para beneficiar a las personas que realizan alguna actividad en la UNLa y que tienen un grado leve de desorientación espacial.

Proyecto N° 07 - Diego Amaya

[VER PRESENTACIÓN](#)





VIDA INDEPENDIENTE

- 08. **Apoyo de mano**
Loop
- 09. **SonarWatch**
Producto de apoyo
- 10. **Decobutton**
Accesorio de ropa
- 11. **Zero**
Mesada ajustable
- 12. **Escrip**
Apoyo para escribir
- 13. **Bastón movil tt**
Elemento de traslado
- 14. **Bastón RF**
Producto de apoyo
- 15. **París**
Góndola universal





Loop

Apoyo de mano

Producto de apoyo para personas con dificultad en el manejo, movilidad de dedos y manos, pensado principalmente para personas con artritis.

Cuenta con distintas opciones adaptables, mediante uniones imantadas y una correa siliconada regulable a diferentes tamaños de mano, buscando mejorar la calidad de vida y brindar distintas funcionalidades, como ser agarre de cubiertos, celular, apertura de botellas, con posibilidad de desarrollar nuevas adaptaciones.

Proyecto N° 08 - Matías Tellingier

[VER PRESENTACIÓN](#)



SonarWatch

Dispositivo portable

SonarWatch es un dispositivo portable desarrollado para personas con discapacidad auditiva.

Este producto detecta cambios en el ruido ambiental y los muestra en magnitud y dirección con un estímulo visual.

En el caso de cambios bruscos de sonido, se activa la vibración.

Proyecto N° 09 - Mariano Coppola

[VER PRESENTACIÓN](#)



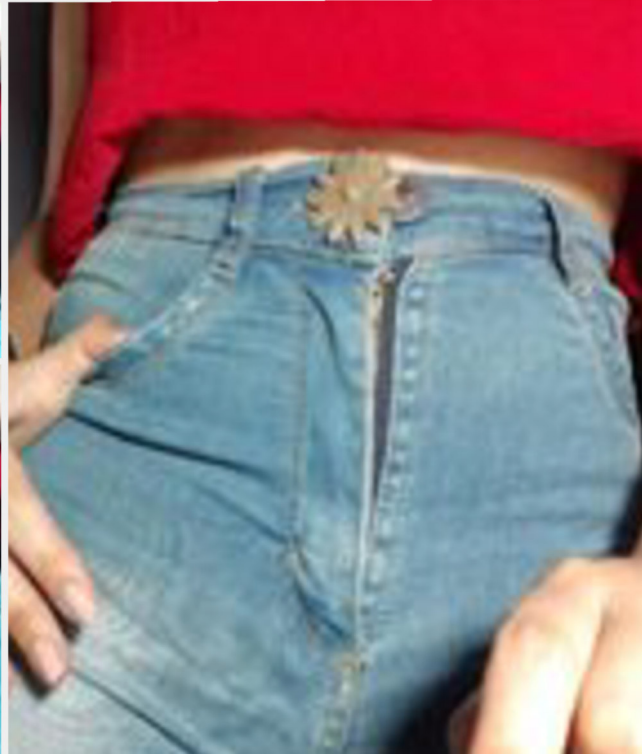
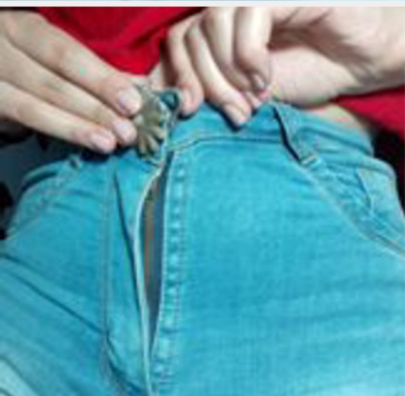
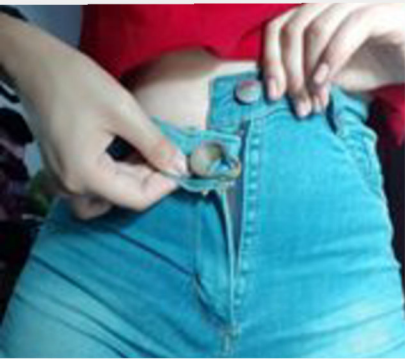


Decobutton

Accesorio para vestirse

Decobutton es un dispositivo plástico suave al tacto que cumple la función de brindar autonomía al momento de vestirse. Pensado para las personas con motricidad fina reducida.

Es muy fácil de usar. Se coloca en el ojal del pantalón para luego encastrar el botón y deslizarlo hasta hacer tope.



Proyecto N° 10 - Lucila A. Pisano

[VER PRESENTACIÓN](#)



Zero

Mesada ajustable

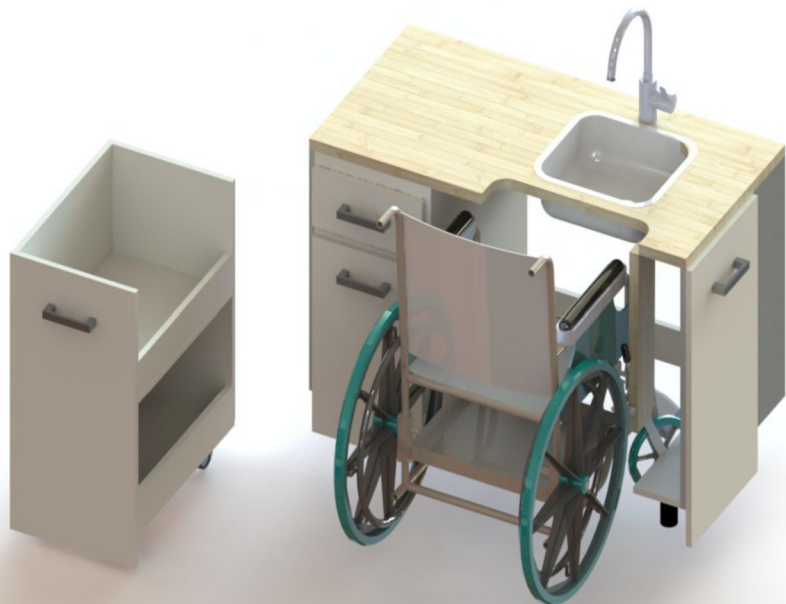
Mesada de cocina que nace con el desafío de disminuir las barreras físicas. Está desarrollada a partir de las experiencias relatadas por los usuarios en primera persona.

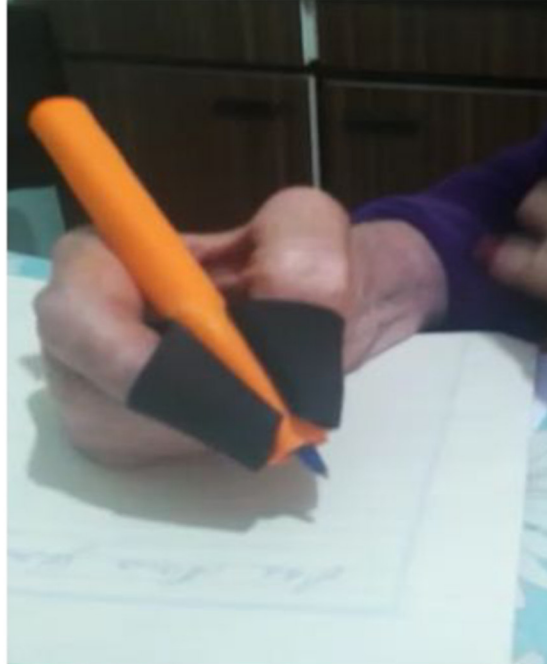
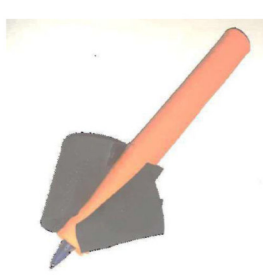
Es un mueble de cocina que brinda confort, es fácil de manipular y puede ser utilizado por la mayor cantidad de usuarios posibles.

Es un mobiliario versátil, cómodo y moderno.

Proyecto N° 11 - Carolina M. Vera

[VER PRESENTACIÓN](#)





Escrip

Apoyo para escribir

Escrip es un dispositivo diseñado para posibilitar y facilitar las actividades de escritura a las personas con discapacidad motriz.

Permite la manipulación de elementos de escritura, generando autonomía y confianza a realizar actividades escritas y plásticas.

ESCRIP es flexible, de fácil agarre y adaptable a cualquier elemento de escritura.

Proyecto N° 12 - Viviana Olguín

[VER PRESENTACIÓN](#)





Bastón móvil tt

Elemento de transporte

Producto de apoyo para carga y transporte de mercadería.

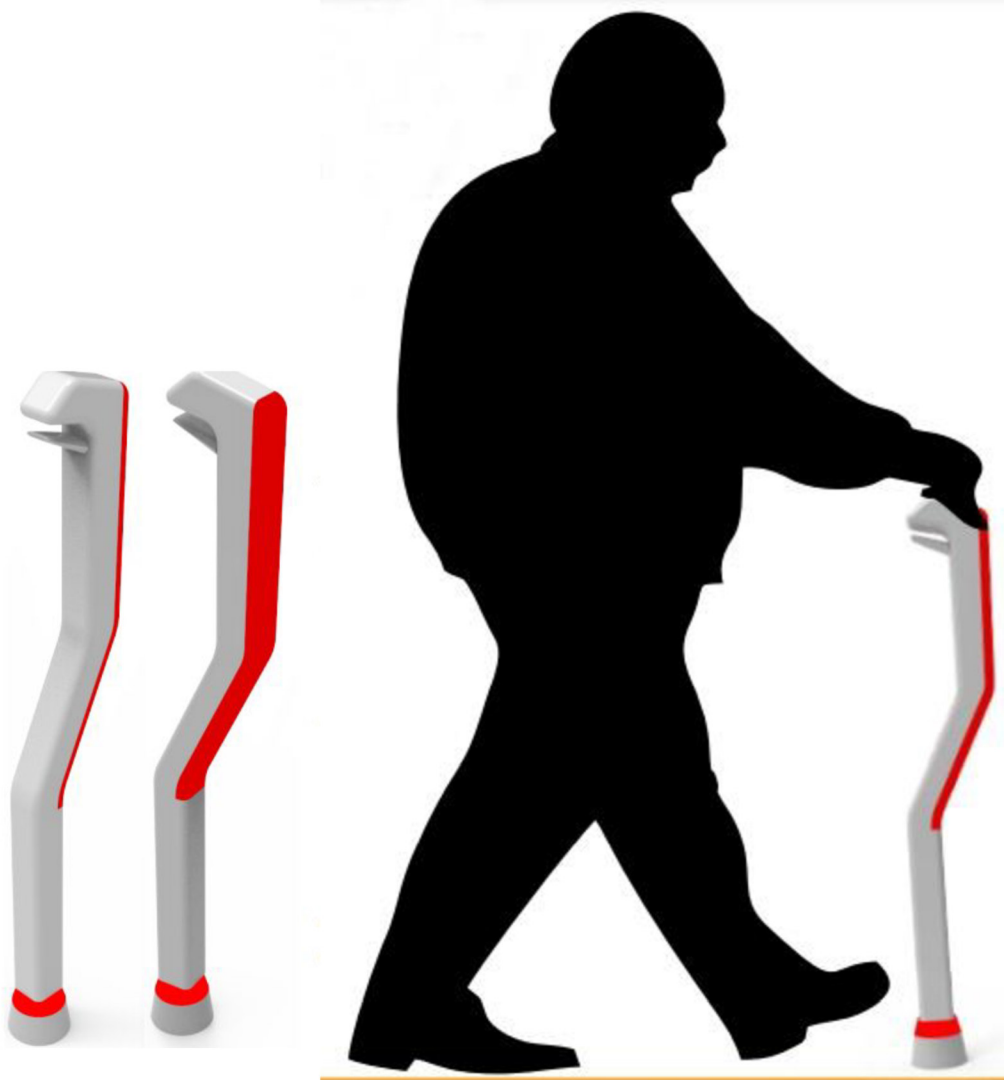
El bastón móvil tt genera autonomía para las personas con discapacidad motriz inferior o personas mayores adultas

Es un dispositivo mecánico a batería, de accionamiento manual para carga de bolsas, y botellas, pensado para todo tipo de terreno.

Proyecto N° 13 - Pablo M. Guerrero

[VER PRESENTACIÓN](#)





Bastón RF

Producto de apoyo

Producto de apoyo para la circulación en la vía pública. Diseñado para personas que tienen sobrepeso y requieren trasladarse por espacios físicos que están en malas condiciones.

El bastón posee una zona roja en material reflectivo para poder ser visto cuando se utiliza durante horas de la noche.

Tiene un mecanismo activado por la manija superior, que permite abrir la compuerta en la zona baja, la cual cuenta con un gancho para levantar cosas del suelo.

Proyecto N° 14 - Martín Bogado

[VER PRESENTACIÓN](#)





París

Góndola universal

Gondola universal para supermercado formada por módulos encastrables entre sí.

La propuesta está pensada para ser accesible a personas que utilizan sillas de ruedas o que tienen baja estatura.

Considera el aprovechamiento de los espacios. Posee una altura de 1,4 mts. y un ancho de 70 cms.

Proyecto N° 15 - Florencia Araya

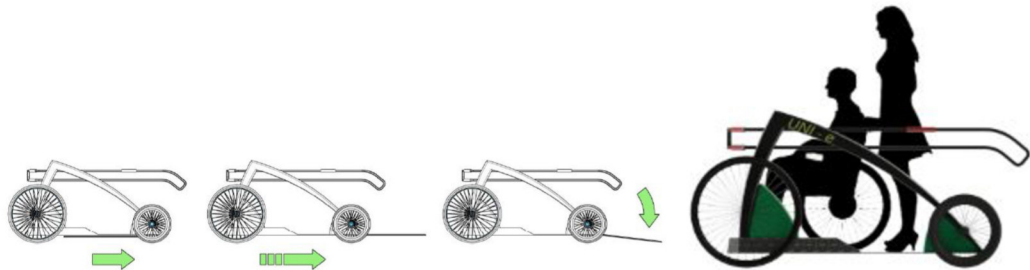
[VER PRESENTACIÓN](#)





MOVILIDAD PERSONAL

- 16. **UNI-e**
Plataforma de traslado
- 17. **POLKG**
Asistente de carga
- 18. **BP1**
Butaca pivotante
- 19. **Sistema apilable**
Para colectivo



UNI-e

Plataforma motorizada

UNI-e es una plataforma motorizada a baterías, completamente eléctrica dispuesta en los parques públicos para quien lo necesite pueda acceder al espacio verde.

Posee multi-comandos con perspectiva de diseño universal para que todas las personas puedan utilizarlo.

Proyecto N° 16 - Esteban Harrios

[VER PRESENTACIÓN](#)



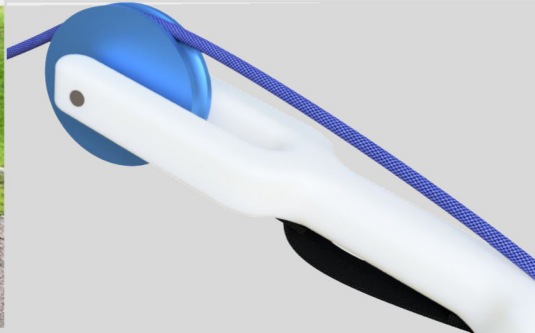


POLKG

Asistente de carga

POLKG es un sistema para facilitar la carga de equipaje en los autos. Funciona mediante una soga de nylon traccionada por un motor que está fijo en el baúl.

Se caracteriza por el fácil desmontaje, la versatilidad para agarrarlo y por tener un diseño amigable.



Proyecto N° 17 - Rodrigo Pepe

[VER PRESENTACIÓN](#)





BP1

Butaca pivotante

Butaca pivotante para automóviles. Desarrollada teniendo en cuenta las necesidades de las personas que utilizan sillas de ruedas.

Permite el acceso al asiento de forma tal que, el traspaso desde la silla de ruedas y el desmontaje para su traslado, se pueda realizar fuera del habitáculo del vehículo.



Proyecto N° 18 - Federico Merlicco

[VER PRESENTACIÓN](#)



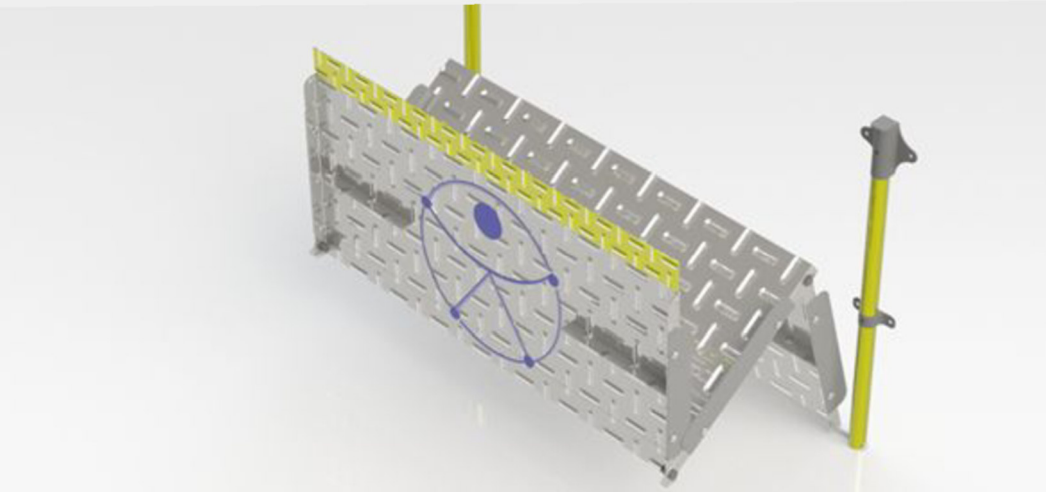


Sistema apilable para colectivos

Es un sistema apilable totalmente automático integrado a la arquitectura del colectivo que se despliega formando una rampa.

Posibilita el acceso de manera independiente, a las personas que utilizan silla de ruedas.

El conductor del colectivo es la persona autorizada para llevar a cabo el funcionamiento del sistema mediante un dispositivo, el cual se sincroniza con la apertura y cierre de la puerta trasera.



Proyecto N° 19 - Emanuel Galán

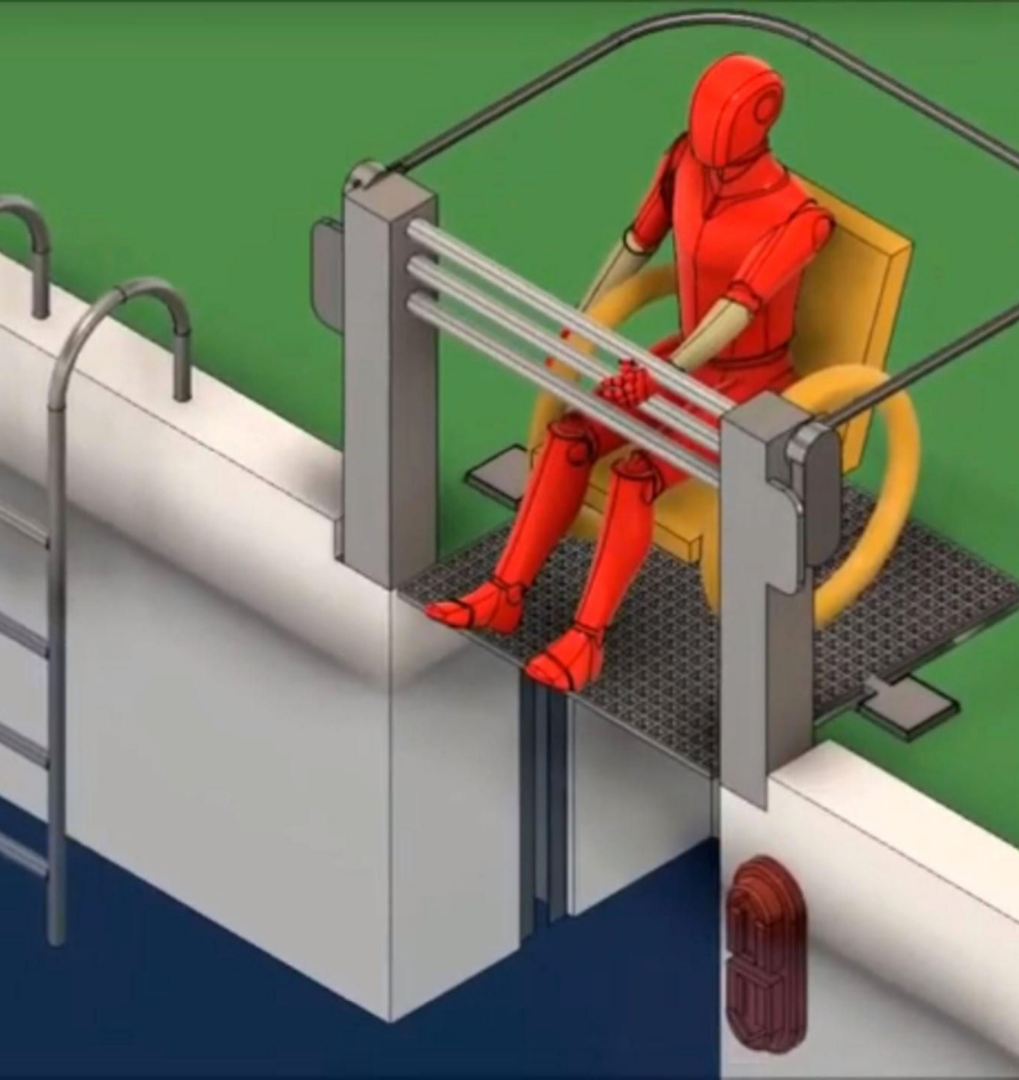
[VER PRESENTACIÓN](#)





RECREACIÓN Y DEPORTE

20. **Alawa**
Elevador universal para piletas
21. **Butaca sensorial**
Experiencia en teatro
22. **Cine Inclusivo**
Sala con diseño universal
23. **Cultuversal**
Sala con acceso universal
24. **Encuentra tu camino**
Señalética de club
25. **S.I.G.A**
Sistema de comunicación
26. **CINET**
Cinturón rehabilitación
27. **Puertex**
Sistema de ingreso



ALAWA

Elevador universal para piletas

Dispositivo para entrar y salir de una pileta de club orientado a cualquier tipo de usuario, pero inspirado por personas con movilidad reducida u otras características físicas, que les impida el uso de una escalera metálica vertical, como las que se encuentran en la mayoría de las piletas de clubes de la zona del AMBA.

El producto busca propiciar la autonomía de las personas, para no depender de asistentes al momento del ingreso y egreso del agua.

Proyecto N° 20 - Mauricio Zmutt

[VER PRESENTACIÓN](#)





Butaca sensorial

Experiencia en el teatro

Butaca sensorial diseñada para que todas las personas que les guste el teatro puedan disfrutar una experiencia sensorial. Desarrollado para incluir a las personas con discapacidad visual en los entornos de esparcimiento.

Este producto ofrece una nueva forma de vivir el teatro: a través del sentido del oído, el olfato y el tacto. Incluye sonido 8d, dispersor de olor y cambios en la composición de la butaca. Está pensado para acompañar la experiencia, y que el elenco haga parte de la obra al espectador.

Proyecto N° 21 - M. Clara Ibarra

[VER PRESENTACIÓN](#)



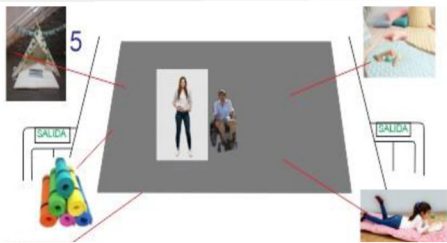


Cine Inclusivo

Sala con diseño universal

Sala intervenida que favorece al confort individual de cada uno de los usuarios, teniendo en cuenta las necesidades y barreras físicas que se presentan a las personas con movilidad reducida.

El Cine Inclusivo tiene como características principales, la modificación de los accesos, la disponibilidad en todos los sectores para sillas de ruedas y promover el confort individual de las personas.



Proyecto N° 22 - Ailín García

[VER PRESENTACIÓN](#)



Cultuversal

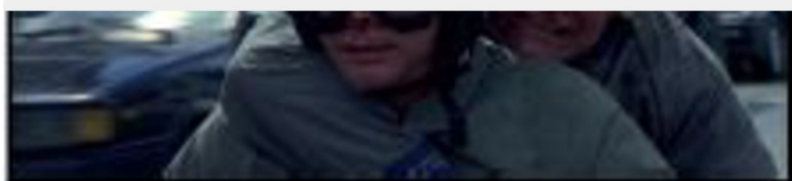
Cine de acceso universal

Rediseño de sala de cine centrado en las personas. Busca derribar las diversas barreras que se les presentan a las personas con discapacidad motriz en estos espacios recreativos.

El proyecto considera la redistribución de las butacas en la sala del cine generando un espacio seguro de circulación y una experiencia confortable para los espectadores.

Proyecto N° 23 - Ignacio T. Castro

[VER PRESENTACIÓN](#)





Encuentra tu camino



Encuentra tu camino

Accesibilidad en clubes

Conjunto de productos de apoyo destinados a la orientación de las personas con discapacidad visual en clubes de barrio, a fin de hacer más fácil y amena su actividad deportiva.

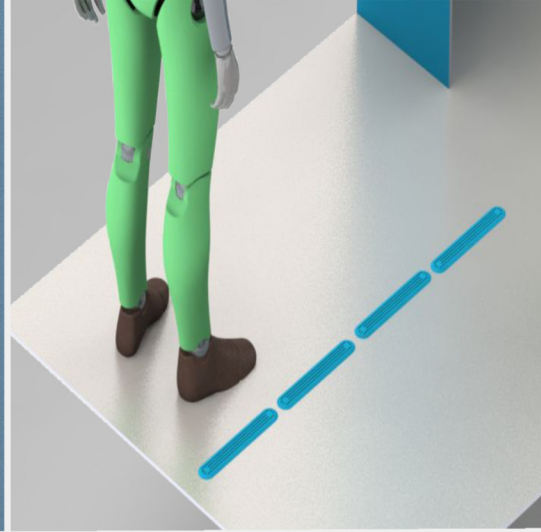
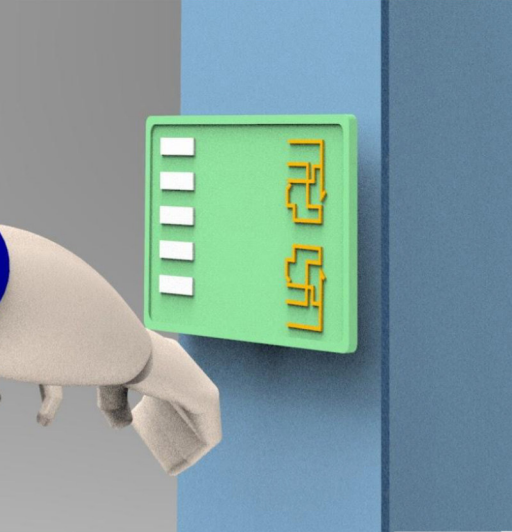
La familia de productos aprovecha los diferentes sentidos del usuario para guiarlo.

Está desarrollada para que, aunque los clubes no hayan sido pensados para la diversidad, utilizando estos productos, guíen a la personas con discapacidad visual en el espacio físico.

Proyecto N° 24: Santiago Hildebrandt, Gabriel Sandoval, Candela Pacheco y Enzo Ricciardi

VER PRESENTACIÓN





Encuentra tu camino

Accesibilidad en clubes

Proyecto desarrollado a partir del diseño sensorial. Está formada por cuatro elementos principales:

- Plano háptico, ubicado en el ingreso para indicar la distribución de los diferentes sectores.
- Baldosas de textura, dispuestas en el piso para hacer de guías en el recorrido.
- Indicador con sonido, ubicado en distintos espacios para informar los sectores.
- Lockers de textura, para comunicar los objetos guardados.

Proyecto N° 24: Santiago Hildebrandt, Gabriel Sandoval, Candela Pacheco y Enzo Ricciardi

VER PRESENTACIÓN





S.I.G.A.

Sistema comunicacional

SIGA (sistema de indicaciones y guía asistida), es un sistema comunicacional basado en el wayfinding y pensado para parques y reservas naturales.

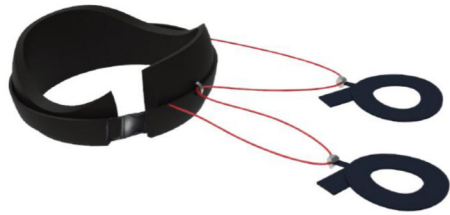
Permite resolver indicaciones de ubicación y recorrido con herramientas táctiles, podotáctiles, y visuales universalmente reconocibles.

Además, se puede conectar al smartphone para brindar una asistencia adicional.

Proyecto N° 25 - Patricio Stasio

[VER PRESENTACIÓN](#)



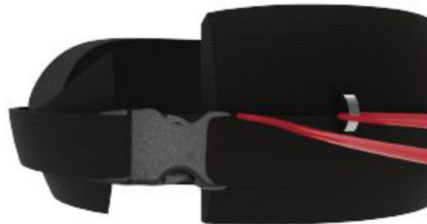


CINET

Cinturón para rehabilitación

Este proyecto consiste en la elaboración de un objeto que contribuye al proceso de rehabilitación de una persona con discapacidad motriz, para que sea una experiencia confiable y segura.

Este producto es un cinturón que se sujeta a los miembros inferiores y por medio de elásticos genera una resistencia para que la persona pueda moverse y ejercitarse para así lograr fortalecer sus músculos.



Proyecto N° 26 - Cristina Costa

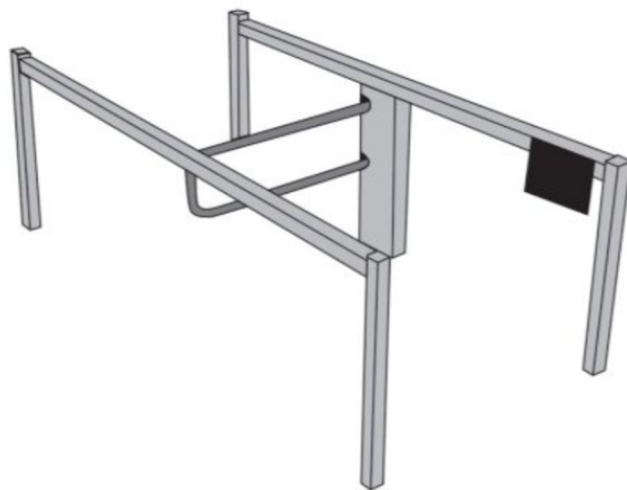
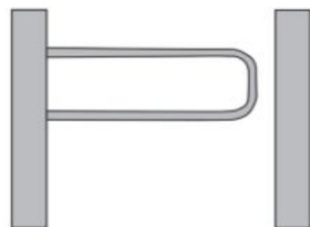
[VER PRESENTACIÓN](#)



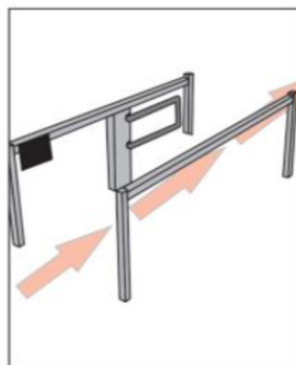
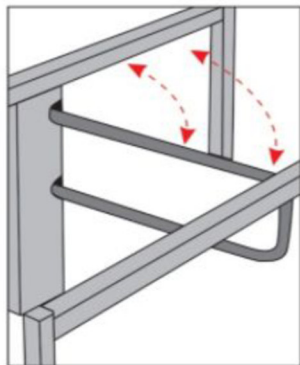
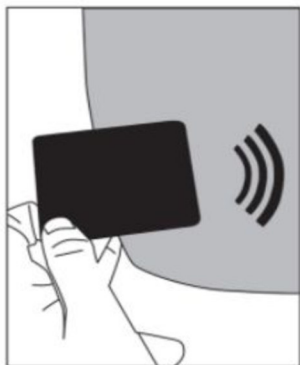
Vista desde arriba



Vista desde el frente



Secuencia de uso



Puertex

Sistema de ingreso

Sistema de ingreso para gimnasios deportivos. Consta de una llave magnética que se apoya en el lector, el cual está conectado al sistema de pago del gimnasio dando así el correcto registro de la cuota al día.

Tiene puertas automatizadas que se abren sin esfuerzo alguno, dando como resultado final, seguridad al dueño del gimnasio y acceso inclusivo a todas las personas. Está pensado para incluir a las más de 4.488.000 personas que tienen algún tipo de discapacidad en Argentina.

Proyecto N° 27 - Martín A. Minoglio

[VER PRESENTACIÓN](#)



AGRADECIMIENTOS

Participaciones en la cursada



Durante la cursada de la materia optativa “Diseño Universal” han participado profesionales de diferentes áreas y trayectorias, compartiendo sus experiencias.

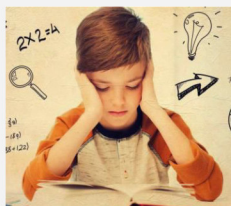
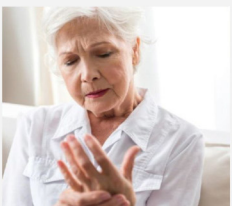
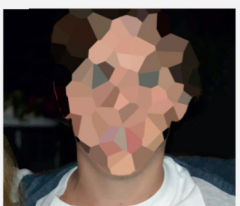
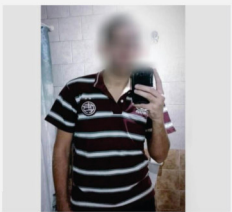
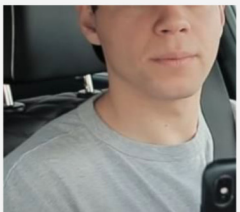
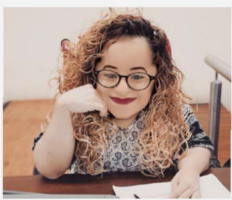
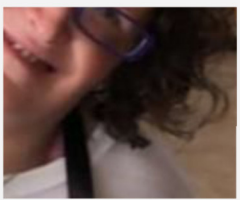
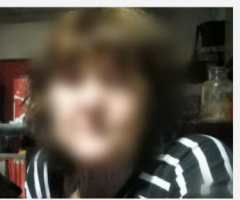
En este espacio queremos agradecer la dedicación y el compromiso brindado, ya que han enriquecido con sus saberes, el abordaje de los proyectos realizados por los estudiantes

- Mg. Marcela Mendez (UNLa)
- Mg. Gladys Martinez (UNLa)
- Abog. y CP Juliana Cabeza (UNLa)
- Colectivo Universitario por la Accesibilidad y la Inclusión (UNLa)
- Lic. D.I. Florencia Fernandez (UNLa)
- D.I. Leonardo Cruder (INTI)
- Esp. Yanina Fracchia (INTI)
- T.O. Jimena Fleites (PAMI)
- T.O. María Jimena Garriga Zucal (UBA)
- DG. María Eugenia Godoy (UBA)
- Esp. Yael Harari (Flow Creativo)
- Ing. Nahuel Gonzalez (Innovar para Incluir)
- Ing. Manuel Díaz Ferreiro (Procer, Tecnología Inclusiva)
- Ing. Ivan Isaack (LAB-A Tecnología Asistiva)
- Arq. Fabián Pelleriti (Rodamax)

Por último, agradecer también a todas las personas que fueron entrevistadas durante el desarrollo de la cursada y colaboraron activamente en el proceso de evolución de los proyectos realizados por los/as estudiantes, aquí expuestos en el presente catálogo.



Personas entrevistadas



REFERENCIAS

Bibliografía mencionada

- UNLa (2014): Estatuto Académico de la Universidad Nacional de Lanús. Resolución Ministerio de Educación N° 228/2014. Bs. As., 13/3/2014.
- UNLa (2006): Aprobación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial. Resolución del Consejo Superior N°053/06. Bs. As., 27/6/2006
- UNLa (2013): Creación del Programa de inclusión universitaria para personas con discapacidad. Resolución del Consejo Superior N°108/13. Bs. As., 20/5/2013.
- UNLa (2014): Creación de la Comisión Asesora en Discapacidad. Resolución del Consejo Superior N°046/14. Bs. As., 31/3/2014.
- UNLa (2016): Licenciatura en Diseño Industrial. Bianuario de actividades: Diseño sin Barreras.
- LEY 26.378 “Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su Protocolo Facultativo”
- Palacios, A. (2008). El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Madrid. Grupo editorial CINCA.



DU

Materia Optativa - Lic. en Diseño Industrial
Universidad Nacional de Lanús
